

JAUJA

NUMERO 18

JUNIO 1968



*SOY UN SIERVO DE DIOS; PERO A FE MIA!!
A VER SI DOY CONTRA LA POLICIA*

REVISTA MENSUAL

PRECIO \$ 200.-

DIRECTOR: P. L. CASTELLANI

Yo salí de mis puertos, tres galeras a vela
Y a remo, a la procura de la Isla Afortunada
Que son 200 islas, mas la flor de canela
De todas, es la incógnita denominada JAUJA
Ignota, impervia al paso de toda carabela
La donó el Rey de Rodas a su primo el de León.
Solo se alcanza al precio de naufragio y procela
Y no la vieron Vasco de Gama ni Colón...

DE PIE

BOLETÍN DEL SINDICATO DE
ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS
DE SANTA FE

SEUS

Precio ejemplar	\$ 50,—
Suscripción ordinaria	„ 280,—
Suscripción de Honor	„ 500,—

Sale de Abril a Octubre de 1968

Cheques o giros:

MANUEL E. GARCÍA
Casilla de Correo 187
SANTA FE

JAUJA

Revista Mensual de Interés General

Nº 14

JUNIO 1968

SUMARIO

	Pág.
DIRECTORIAL	2
IMAGENES DE JUAN MANUEL DE ROSAS EN LA POESIA DEL SIGLO XX por Luis Soler Sañas	8
LA UNIDAD DEL NACIONALISMO por Héctor L. Giuliano	15
POESIA - por Francisco Berra	18
SOBRE NOSOTROS Y LA VOLUNTAD DE SUICIDIO DE UN IMPERIO INUTIL por Alejandro Sáez Germain	23
PERISCOPIO	27
LEIDO PARA USTED	38

DIRECTOR: Leonardo Castellani

CO-DIRECTOR: Amílcar Renna

ADMINISTRADOR: Cruz y Fierro

DIRECCION Y ADMINISTRACION:

Caseros 796, 5º E, Buenos Aires
Avenida de Mayo 560, 5º; 34-1934

CORREO ARGENTINO CENTRAL (B)	Franqueo Pagado Concesión Nº 2668
	Interés General Concesión Nº 8166

SUSCRIPCION:

Anual (12 números): \$ 2.000.-

Exterior: 9 dólares

Semestral: \$ 1.100.- — Exterior: 5 dólares

DIRECTORIAL

EL ESPIRITU DE PERPLEJIDAD

La gente quiere hablar de política. Yo quiero hablar de religión. Quizás se pueda hacer los dos en uno.

Políticamente, la Argentina anda en desintegración. Estamos poseídos, por justo castigo de Dios, del espíritu maligno de la perplejidad.

Si no lo cree míreme en los ojos y dígame: ¿Qué es la Argentina políticamente? ¿Es monárquica, aristocrática, democrática, demagógica, dictatorial, caudillista, oligárquica, timocrática, anárquica, liberal, reaccionaria, falangista, revolucionaria, "comunitaria", o qué? Es todo eso junto o sucesivo o dos o tres cosas a la vez. En una palabra es "perpleja".

Por ejemplo, desde 1853 a 1912 el país fue más o menos una oligarquía liberal, o sea, una plutocracia fraudulenta; que fue rota por un caudillismo liberal moderado, don Hipólito; osciló después con un retorno inestable, Alvear y la vuelta del "peludismo" y fue roto el 30 con un intento de "falangismo" efímero, Uriburu. Detrás de eso pechan dos "tradiciones" o más exactamente la Tradición y la Revolución; y andamos a los barquinazos.

La oligarquía liberal se mantuvo casi un siglo con colonialismo larvado y apariencias de florecimiento material más fraudes electorales de todas clases; como el famoso "Acuerdo de Gobernadores" de Roca; que si se quiere no era mala idea, si no fuera monopolizado por un solo sector y a contracorriente del pueblo.

Desde el 30 acá lo que hay son vuelcos y más vuelcos con la intervención de "pronunciamientos del ejército". En suma, un enfermo que da vueltas en la cama y tiene miedo de levantarse. Indeterminación, ausencia de estabilidad política, desaparición de la legitimidad. En buena política estamos a cero. Y nos devoran los de afuera.

Pero no puede durar. Vamos a tener que ser algo. Si no nos hacemos nosotros nos harán desde afuera. La "provisoria" no puede ser permanente, como su nombre lo indica.

* * *

¿Quiénes nos van a meter en pretina?

Hace ahora justo cincuenta años acaecieron dos acontecimientos mayores, los más importantes del siglo, que crecieron hasta dominar todo el horizonte. Son el triunfo del Comunismo y el Capitalismo (dos hermanos de madre) se puede decir; o sea, la Revolución de Octubre en Rusia, la entrada de Estados Unidos en la Gran guerra, la que quedó ganada por los "aliados" desde ese mismo hecho ipsofacto, quedó ganada por los Estados Unidos y Rusia.

El Comunismo ganó un Imperio y no ha dado un paso atrás desde entonces. Cuando yo estudiaba en Roma me decían mis maestros los Jesuitas: "El bolchevismo no puede durar porque es antinatural". Yo decía: "Ya ha durado 19 años". Ahora ya son 50. Verdad es que no permaneció en un ser: se hizo en nombre de Marx, mas ya Lenin modificó la "doctrina" y Stalin no digamos nada; y los actuales sátrapas la han convertido en un simple imperialismo ateo, sustituyendo fácilmente el imperialismo pseudoreligioso de los Czares y ensanchando sus pretensiones hegemónicas y conquistadoras hasta la conquista del mundo.

Los objetivos finales indicados por Marx han fallado todos. A saber: la instauración del comunismo, la dictadura *proletaria* del proletariado, la liberación del hombre de todas sus "alienaciones", la abolición final del "Estado", la creación del hombre "omnilateral" plenamente desarrollado y completo, del hombre "humano" apropiado de la entera riqueza de la esencia humana, que resolvería el conflicto entre hombre y hombre, entre hombre y natura, entre libertad y necesidad, entre individuo y género; y ende, plenamente feliz.

En los "*Manuscritos económicos filosóficos de 1844*" de Carlos Marx se dice:

...el Comunismo, en cuanto *efectiva* supresión de la Propiedad Privada y por ende en cuanto *real* apropiación de la esencia humana... es, en tanto materialismo cumplido, un humanismo; y en tanto cumplido humanismo, un naturalismo. Es la *vera* solución del conflicto entre libertad y necesidad, entre individuo y especie. Por tanto, es el enigma de la historia RESUELTO...

Está a la vista que nada de eso aconteció y se empeoró el "enigma de la historia": surgió un capitalismo de Estado, un duro partido único, una camarilla oligárquica de políticos y una feroz dictadura. Se parece a los enormes despotismos asiáticos de antes de Cristo, a las "fieras" del profeta Daniel.

Tampoco el capitalismo permaneció en un ser: se transformó en el "neo-capitalismo", de que tantas loas nos llegan desde la USA, incluso una firmada por Werner Sombart. Se le agregó algunas ventajas "paternalistas" hacia los obreros, incluyendo una fingida y fútil "participación en las empresas" por medio de "acciones"; de donde resulta que los obreros que triunfan, adquieren un *status* materialmente aventajado en el cual empero andan insatisfechos; y los que no triunfan, se van a la peor miseria. También ensanchó su ámbito a escala internacional, incluyendo el chantaje, y la opresión a las naciones pequeñas; hecho a base de dinero (o crédito) soborno, estafas y maniobras financieras, unidos a propaganda ideológica - religiosa. Supuesto que se trata en puridad de dos herejías.

Entre estos los monstruos apocalípticos estamos. Se intentó meter la cuña de un "Tercer mundo"; que hoy no es más que una palabra. No habrá "Tercer mundo", a no ser *quizás* si Europa consiguiera conglomerarse en una nación —lo cual no se ve posible— o por lo menos no cerca.

Creemos que los Estados Unidos consisten en un pueblo espléndido gobernado por una plutocracia, es decir, por el diablo; y que no anda ahora al margen del derrumbe, como algunos profetizan; lo cual tampoco convendría al mundo. Pero sea como fuere, ahora es el asiento del CAPITALISMO LIBERAL.

Tal como vamos ahora, estamos destinados a rendir vasallaje al capitalismo. Y al que no le guste que se vaya ¿Adónde?

* * *

La Argentina no puede eludir la tenaza si no es equilibrándose políticamente; o sea haciéndose fuerte y asentada: "funcionalmente soberana", como dice Disandro. ¿Y cómo?

Yo no soy el mayo de Oz y no tengo una varita mágica, ni un talego de "recetas", como tantos de mis compatriotas reformadores de café.

Se me ponen los pelos de punta al pensar que yo tengo que brindar una solución; porque de nó, todo lo dicho arriba es un mero lugar común que no sirve para nada.

Para salir de nuestro estado informe y remendado hace fal-

ta una "creación"; a no ser intervenga el único Creador que existe y ahora anda escondido en el cielo; y para mejor el teólogo inglés John Róbinson, delicias de los profesores del Seminario, ha descubierto que el cielo NO EXISTE:

*Pues ese cielo azul que todos vemos
no es cielo ni es azul. Lástima grande
que no sea verdad tanta belleza.*

Para mejor hay dos médicos argentinos, premio Nóbel o casi, casi, que sostienen (en secreto) la raza argentina ha degenerado biológicamente. Yo he degenerado biológicamente, porque ¿qué tiene que ver mi salud actual con la salud de mi abuela Doña Magdalena Diana de Castellani, q. D. h.?

Viendo TELE o VIDEO uno se siente muy tentado de creerlo. Si es así, no hay solución. Así como el que se vuelve babiola es manejado por otros, así un pueblo enteramente o en gran parte babiola tiene que caer en el coloniaje o ser gobernado por una tiranía. Las dos cosas comúnmente.

Hay una superstición en mi tierra (y mi finado tío Félix la tenía fieramente) que cuando vuelvan al Plata las cenizas de Don Juan Manuel de Rosas, la Argentina se arregla. Es una superstición absurda, pues poco se puede hacer con unas cenecitas. ¿Qué me importa a mí si dentro de poco me voy a juntar con mi abuela? Pero me dan lástima mis sobrinos nietos.

Lo más sencillo para mí sería renunciar al patriotismo, como Epicteto, sin decir nada. Pero un amigo me hace notar que si el patriotismo fuese una ideología, se podría renunciar cuando el país real no coincidiese con ella, como hicieron Echeverría y Lavalle. Pero el patriotismo no es una ideología, es más animal que eso.

La Patria no se elige ni abandona
Y como a madre todo se perdona.
Diré con una hipócrita sordina
La Patria es impecable y diamantina.
El Niño Dios le escrituró un establo
Y los veneros de petróleo el diablo.
Patria, tu profanado territorio
Espera tu Hernandarias ilusorio
Y entretanto te extingues y aburbujas
Meada por los perros y las brujas.

Y según mi amigo el "nacionalismo" de los nacionalistas argentinos es simplemente patriotismo y por tanto esa palabra "nacionalismo" es indeseable y peligrosa; siendo así que el nacionalismo argentino es "el imperativo imprescindible de la cepa

hispánica". Creo tiene razón, aunque no entiendo muy bien eso de la "cepa", que debe ser cosa animal o vegetal.

Verdad es que los filósofos europeos como Spengler y Seifert cuando usan "nacionalismo" entienden el nacionalismo chauvinista o individualista que ellos conocen; y aquí ni reina ni rige.

Sobre esa cepa hispánica, no olvidando las cepas de Mendoza y San Juan, habrá que fundar nuestra "instauración" o "restauración" o reforma política.

Hay que "rehacerse nación", fundarse de nuevo. No es soplar y hacer botellas. Es la misión que Dios da a los patriotas de hoy.

La Patria no se elige ni se abandona; porque Dios por un lado me ha hecho nacer sin consultarme en este lugar y no en otro peor; y por otro lado, me ordena amar al prójimo. La única escapatoria, cuando uno muy mal se viere, sería hacerse hermitaño urbano con h o sin h, retirándose de la política y de los negocios, y encerrándose en un 5º piso con un montón de libros, una radio y un teléfono que no funciona.

Ya habrán notado todos que estamos haciendo los 8 ó 20 compases de bochinche que hacen al fin de las sinfonías los músicos ilustres. Con el fin de esquivar el dar la solución hasta el número próximo y después seguir postergándola de uno en otro hasta llegar al 24, en que muere la revista y quizás también nosotros.

Tengo miedo caiga en ridículo la Constitución nacionalista y patriótica que hemos hecho con Octavio Maestu, Jaime María Mahieu, Bruno Jacovella y los dos españoles (ausentes) José María Arrese y Eduardo Adsuarda. A Mambrúa lo echamos porque quería poner como epígrafe (que se iba a volver epitafio): "Soñar no cuesta plata". También nos contaron que había dicho aludiendo a nosotros: "Cuanto más inteligentes unas gentes más sonsos son sus sueños".

Como ese tan pituco entretenimiento de hacer constituciones es tan resobado que desde Platón acá hasta Marx pasando por Rousseau ha dado innumerables engendros, tememos nos tomen para el titeo. Lo conducente sería escribir un enorme libro como "*Las Instituciones Cristianas*" de Calvino, "*El Contrato Social*" de Rousseau y "*El Capital*" de Marx, que según dicen produjeron sendas Revoluciones Nacionales; cosa que yo dificulto, pues esas tres revoluciones fueron precedidas por varias herejías oscuras, que los llamados reformadores plagieron asquerosamente; y así, todo lo de Lutero y Calvino está punto

por punto en Wicleff y Jan Huss; toda la Revolución Francesa está en los "Iluminados" y la religión de la Libertad y la Democracia de los francomasones; y Carlos Marx transcribió a la letra el proyecto de Graco Babeuf (1762 - 1796), en su parte de acción, que la parte de teoría no la ha leído nadie hasta ahora (excepto Hilaire Belloc y Lenin) y está también plagiada casi toda de los economistas ingleses.

Así que dejamos para mejor ocasión el esquema constitucional de la Argentina futura (cuando retornen los huesos de Rosas y quede desmentido José Mármol) la cual será Monárquica Democrática y a la vez no lo será, si ustedes me entienden. Y provisoriamente damos el esquema de "La Nación" diario en su editorial del lunes 22-IV-68, que reza en su conclusión final:

"Es un error ovidar que el auspicioso futuro con que soñamos no es premisa previa sino la insobornable consecuencia del logro de aquellos objetivos, que cuando se encaran con la necesaria solvencia de ejecución infaliblemente habrán de satisfacer toda aspiración de porvenir. Y es lo cierto que éste no se levanta sobre lucubraciones sobre-humanas, sino merced al tesón de normales inteligencias capaces de eficientes realizaciones en todos los órdenes de la función pública".

"Tales los sencillos caminos que llevan a un país a las metas de grandeza que aspiran lógicamente todos sus hijos sin excepción". (Párrafo final copiado a la letra).

El autor de este párrafo debe de haber sido paciente de los dos médicos de marras.

Pedimos disculpa a nuestros suscriptores y amigos por el retraso enorme del N° 16/17 (Abril - Mayo), debido a una desgracia imprevisible en la imprenta de Santa Fe.

Los próximos números hasta el 24 serán mensuales y se imprimirán en Buenos Aires — sin retraso.

Imágenes de Juan Manuel de Rosas en la Poesía del Siglo XX

Un olvidado Poema de 1927 y el contrapunto de voces unitarias y federales en el 40

Antes de proseguir con este censo aproximadamente cronológico de imágenes rosistas favorables o desfavorables al Dictador en la poesía de nuestro país, es necesario reparar una omisión: la del escritor Alfonso Durán, que en su libro **Las rutas del ensueño**, aparecido en 1927, incluyó en la sección denominada **Cantos de gloria**, uno a Juan Manuel de Rosas que coloca a dicho autor entre los pocos que para ese tiempo se habían decidido a cantarle al poderoso señor de Los Cerrillos. Es cierto que más o menos por esa época se estaba produciendo o reactivando, mejor dicho, un proceso de investigación y debate que habría de elevar la tónica revisionista en los próximos años, pero el movimiento reivindicatorio de don Juan Manuel que después del 30 afloró con ímpetu incontenible y bastante agresividad todavía no se vislumbraba. **El rosismo** se vuelca clamorosamente a la calle, se proyecta impulsivamente sólo allá por el 38. Esta circunstancia hace meritoria la actitud de Durán, evidente adelantado entre los poetas que cantaron a don Juan Manuel no para denostarlo sino para exaltarlo. El tiene conciencia, por lo demás, de que su gesto resulta un tanto insólito o prematuro para la época, y que puede valerle críticas y repudios, como lo declaran estos versos de su citado canto **A Juan Manuel de Rosas**:

Oh Rosas, la tormenta ya presiento
Que a mí también por defender tu nombre
Me ha de azotar... mas... ¡qué! vibre en el viento
Mi verso audaz, que en patriotismo arde;
El que sincero no es, es un cobarde
Ni sabe ser poeta ni ser hombre.

Infelizmente, como puede verse por la muestra transcrita, Durán es un poeta mediano, casi estaría por decir que solamente un versificador, porque en cambio parece tener una visión justa y acabada de

los méritos que pueden valerle a don Juan Manuel en el juicio definitivo, imparcial y final que la hará la Historia. La unidad de la patria, la defensa de la soberanía, el reconocimiento de San Martín, son temas que aparecen en su extensa oda. Veamos algunos fragmentos, no por su calidad literaria sino por cuanto revelan una conciencia adelantada, como digo, de la significación de Rosas en la historia del país y que no creo fuera demasiado corriente en aquellos años:

No hubieras tú existido y esta Patria
Feliz y grande, a quien el cielo sólo
Pudo tejer bandera cual merece
Desde el sol tropical casi hasta el Polo,
Que descansa en los Andes y se mece
En las aguas sin fin del gran océano.
Fuera catorce patrias desgarradas
A punta de facón y bayonetas
Sin destino supremo y soberano,
En vez de un pueblo colosal y hermano
Jirones de abyección, republiquetas.

.. .. .

Francia, Inglaterra, pueblos portentosos
Que al mundo hacen rodar según su traza
Pudieron sujetar tus bravos gestos
De nuestra Patria y libertad celosos?
Ah, no: te erguiste, los miraste altivo
Con el pujante ceño de la raza
Llena de orgullo y de valor nativo,
Y quedáronse mudos sus enojos
Cual quedan los leones
Que a lanzar sus zarpazos no se atreven
Vertiendo llamaradas de sus ojos.

Una mañana en tormentoso día.
Una triste mañana
San Martín paseaba en su destierro
Junto a la mar bravía
Bajo la aureola de su testa cana
El recuerdo infinito de su gloria
Y a lo lejos la América veía
Como el océano qué a sus pies rugía
Rompiendo en furias su inmortal historia.

Y a su Patria miró; te vio a tí, oh Rosas,
Fuerte y coloso manteniendo unida
Su patria tan querida

En medio a tantas luchas rencorosas,
Y al contemplarte con placer jocundo
Haciendo de la unión tu gran cruzada
Como un regalo te mandó su espada
La que alumbró con redención un mundo.

.....

* * *

Volvamos a la década del 40. El Centro Argentinista Juan Manuel de Rosas, que funcionaba en Rosario con la orientación del Dr. Ricardo Caballero, publicó en 1942 un cuadernillo titulado **Nuestros poetas**, en el que figuran algunas composiciones de tinte francamente revisionista, como la de don Marcos P. Rivas, que ya he tenido oportunidad de mencionar. Otros dos poetas rosistas que lo acompañan en ese fascículo son Andrés Ivern y Nicolás J. Zinni. El primero, escritor y periodista, autor de algunos trabajos de investigación histórica como **Algo más sobre el año 20** y **Rosas y la medicina**, de ensayos como **Martín Fierro y la tradición** y de obras poéticas como **Cantos de Reconquista**, llama a Juan Manuel de Rosas "Genio de la Pampa" y lo caracteriza así en su poema **Historia**:

Montado en un Destino, que no busca
pero que, firme y resignado, acata,
viene como empujado por las fuerzas
que por su mano salvarán la Patria:
El conquista el Desierto con sus gauchos;
El una Paz con las Provincias pacta;
El realiza la Unidad sin fórmulas,
racial y espiritual, tan necesaria;
El viene de ese pueblo que lo admira
y siente sus latidos en su alma,
y así el criollo, bajo su gobierno
ve, por única vez, la Democracia;
es el primer Caudillo de mi tierra
no lo intimidan Inglaterra y Francia;
hace, cumple, y confíase en la Historia,
sin pensar que será falsificada.

Un día, lo derrotan en el campo;
no pudieron hacerlo en nuestras almas,
porque en las almas Argentinas no entran
las tropas mercenarias!
Desde entonces, la noche: triste noche;
noche sobre la Historia de la Patria;
noche sobre el destino de mi pueblo;
noche sobre la Pampa:

noche en que muere el Chacho
y en que sus penas José Hernández canta;
esta noche, terrible, en que mi pueblo
se debate sin fe, y sin esperanza,
perdida la noción de su grandeza
entre la inmensidad de su desgracia.

La elocuencia de los versos exime de comentarios. Ivern vuelve los ojos a don Juan Manuel, símbolo de una Argentina que no es lo que debiera ser... En otro poema, **Civilización y barbarie**, donde también aparece la figura de Rosas, el tema está dado también por el contraste entre dos Argentinas que se rechazan.

Nicolás J. Zinni, nacido en Rosario en 1903, obrero, hijo de inmigrantes, autodidacta, es un lírico de tono eminentemente popular que figura en el fascículo antedicho con dos atrayentes letrillas, **Ciriaco Cultifño** y **Viejo Patio colonial**, esta última un estilo con música de Leandro Caballero y Domingo Arroyo. Ambas tienen relación con la época de don Juan Manuel, a quien Zinni posteriormente ha cantado en su poema **Al reposo de un héroe**, aparecido, junto con otros suyos, en la publicación rosarina "Apuntes Históricos Revisionistas" (Nº 16, suplemento Nº 1, noviembre de 1966) y al cual pertenecen estos fragmentos:

Juan Manuel, que este poema donde está el recuerdo impreso
aletee imperceptible en la noche sepulcral,
que tu tumba lo recoja y en el mármol quede preso,
mas si el viento se lo lleva, que lo expanda como un rezo,
como un grito de protesta o cual cántico augural.

Tu virtud acrisolada te llevó al más alto estrado.
Fuiste ungido con el cargo de jerarca patriarcal
y cumpliste sabiamente, benemérito soldado,
defendiendo nuestra Patria con el santo apostolado
de una espada toledana y una lanza federal.

.....
Llegará el deseado día que en el bronce tu figura
se alzaré imperecedera, en granito pedestal,
y el laurel inmarcesible ceñirá tu frente pura
y verás la Patria amada ascendiendo a las alturas
como un cóndor que se eleva al espacio sideral.

¡Juan Manuel!: llegó la hora de rasgar el negro velo
que tendieron en la Historia cuatro plumas sin noción.
Las guitarras ya no lloran con el "triste" o con el "cielo".
¡Llame ronca la bordona!... ¡Es clarín la prima al vuelo!
¡Y los criollos de este suelo ya han formado el escuadrón!

En el mismo año en que el cuadernillo del Centro Argentinista de Rosario recogía los poemas de Ivern, Rivas y Zinni, denotadores de un concepto de nuestra historia diferente al tradicional u oficial, Manuel Mujica Láinez comenzaba a escribir su **Canto a Buenos Aires**, aparecido en 1943 y una de cuyas siete partes se titula **La tiranía**. Esto sólo nos dice que el pensamiento histórico de su autor se ajustaba, como un guante, a la concepción corriente desde hacía más o menos un siglo sobre Rosas, su gobierno y su época. Lo corrobora Jorge Luis Borges cuando dice respecto a la extensa Oda de Mujica Láinez: "Querría haberlo escrito, pero me consuelo pensando que ya estaba en mí, porque su materia esencial es la común memoria argentina, la memoria unitaria de las persecuciones, de los destierros, de la larga esperanza y de la libertad al fin victoriosa". Y lo comprueba la simple transcripción de un fragmento de **La tiranía**, que dice así:

No hay señales. No hay nada. Ni tan siquiera el guiño
de una luz en la noche; ni un mensajero niño
que logre entre el gauchaje deslizarse, silente;
ni una barcaza amiga que aguarde en la corriente.
Y allá abajo, entre el pueblo que de hinojos susurra,
pasan los funerales de Encarnación Ezcurra,
o pasa, con un ruido tentador de monedas,
recogiendo la falda de terciopela y sedas
con que la pintó Pueyrredón, Manuelita;
aquí deja una carta firmada por Tatita,
más allá algún ungüento y más allá algún frasco.
Tiembla un tenue fruncir, una niebla de asco
en su cara sin gracia, cuando atiende al enfermo
Pero bien vale eso la quinta de Palermo;
bien lo vale la risa que azuza la cabriola
del bufón don Eusebio, vestido de amapola,
la insignia en la solapa, como buen federal,
y a quien llama el Tirano: **Señor y Mariscal**.
¡Tardes de San Benito de Palermo! Fogatas:
lluvia inmóvil de sauces sobre las cabalgatas;
fragancia de magnolias que al del loco se suma;
la piragua en el río; y, dibujado a pluma,
el soñador Lord Howden, que de dandy se precia,
y en cuyos ojos hay columnatas de Grecia
y un diminuto Buron, atónito testigo,
que asoma en el mirar señoril del amigo.
¡Oh tardes de Palermo! Zorzales, colibríes.
Se suspira de amor con trajes carmesíes.
Y, teniendo a la sombra por embozo y capucha,
tras de cada galán, un delator que escucha.
¡Tardes de San Benito! ¡Tardes de San Benito!

¡La brisa en el sauzal ha apagado tu grito,
Manuel Vicente Maza; la llorona vihuela
apagó tu gemir, Don Florencio Varela;
como la selva alegre del cortesano barco
apagó tu clamor desgarrado, Don Marco!

No hay duda de que la evocación es fiel a lo que Borges llama "la memoria unitaria", cuyas pretensiones de erigirse en doctrina histórica oficial del país argentino estaban a la sazón siendo violentamente conmovidas por el fluir incontenible y fuerte de la escuela revisionista. También es cierto que Mujica Láinez reitera, con evidente finura estética y gala literaria inobjetable, toda una retórica antirrosista que había concluido por cansar aun a aquellos que por cierto no podían contarse entre los admiradores contemporáneos del Dictador. Y precisamente en ese mismo año 1943 que veía aparecer la hermosa y lujosa edición del **Canto a Buenos Aires** de Mujica Láinez se reeditaba la **Antología Apócrifa** concebida por el ingenio de un talentoso poeta y humorista, Conrado Nalé Roxlo. Allí está incluido el soneto **Siesta en Palermo**, versificado según declaró su autor "a la manera de Héctor Pedro Blomberg", el cual resulta una fina **cachada** a la insistencia, que ya alcanzaba caracteres de manía en esa época, con que se evocaba corrientemente a Rosas y su tiempo en una visión dantesca de baños de sangre y orgías de crimen. (Cabe consignar, con justicia para Blomberg, **chivo emisario** en el caso, que aunque éste enfocó con demasiada frecuencia, quizás, los temas rosistas, se mantuvo siempre, tanto en sus novelizaciones dramáticas para la radiofonía como en sus letrillas de canciones populares en un nivel de decoro y de medida. Pero fue Blomberg quien puso en boga el tema de Rosas en determinado momento y al punto surgieron numerosos imitadores que distaban de poseer su gusto y su discreción. Por eso creo, volviendo sobre un relativamente viejo juicio mío al respecto, que Nalé Roxlo centra en el autor de **Las puertas de Babel** defectos que en rigor pertenecen a sus imitadores o tendencias exageradas en las que incurrieron incluso poetas de más levantado vuelo que éstos, como Mujica Láinez, arraigados en una concepción que estaba —y está— más hundida en su sangre que en su razonar. Todo esto no obsta a la frescura, la gracia y el auténtico regocijo con que Nalé Roxlo plasma su soneto, cuya inclusión aquí tengo fundadas esperanzas de que contribuya a desarrugar el ceño de algún contristado rosista:

Manuelita Rosas dijo con desgano:
—Qué siesta, tatita, velay, qué calor...
Pericón de plumas movía su mano,
su mano de hija del Restaurador.

Un pañuelo rojo desdobló el tirano
y enjugó en su rostro sangriento sudor.

¿Sangre de unitarios muertos en verano,
o agua de sandía que comió el señor?

Corvalán dormía al pie de la higuera.
Y estaba en la higuera el ministro inglés,
que se achicharraba, como en una hoguera,
de pies a cabeza, de cabeza a pies,
por aquella dulce niña mazorquera
que, aunque lo estimaba, no le daba el "yes".

Estamos en 1943 y, como queda dicho, la polémica histórica inundaba el ambiente muy sensibilizado, también, por la segunda guerra mundial. No era casual, desde luego, que el **Canto a Buenos Aires** manifestase de una manera tan rotunda e incluso agresivo la opinión "unitaria". Ni tampoco era casual que ese mismo año se diese a la estampa otro extenso poema, esta vez de don Carlos Obligado, **Patria**, que era como el canto de contrapunto de la voz unitaria. Ni que al año siguiente uno de los más personales poetas de la generación de 1930, Luis Ortiz Behety, consagrarse todo un poemario a la personalidad del Restaurador, **Cancionero de Juan Manuel de Rosas**, título al que significativamente antecedió este otro: **Poemas de la Soberanía Argentina**

LUIS SOLER CAÑAS

POESIA - Luis Gorosito Heredia - Las Siete Palabras de Cristo en la Cruz, Mendoza, 1967 - Prensas Gildo D'Accurzio.

Pablo A. Ramella - Ruego.

Gráficos Uribe Yanzón - San Juan, 1968.

Dos excelentes poemas, excelentemente impresos. Obra poética lograda. ¿Para qué más?

* * *

Gustavo Martínez Zuviría es el Maestro de América. Homenaje del 19 - XI - 1967. P. Guillermo Furlong S. J. - P. Juan Greñón, S. J., Córdoba, 1968.

* * *

"Martínez Zuviría, en su larga, fecunda e integérrima vida, no buscó su gloria y por eso mismo ella lo siguió doquier, como jamás ha seguido a argentino alguno".

(P. G. Furlong S. J.)

LA UNIDAD DEL NACIONALISMO

El mundo todo se encuentra actualmente en una situación prerrevolucionaria debido a que las actuales estructuras constitucionales, políticas, económicas y sindicales de los Estados son inadecuadas para encarar en forma efectiva las nuevas realidades nacionales. La Argentina no escapa a este esquema sino que, por el contrario, las condiciones-ambiente agudizan cada día más el desencuentro interior de nuestra comunidad frente a la problemática histórica de la Patria.

La crisis acentuada de las instituciones liberales heredadas del siglo XIX y la apertura de la época democrático-comunista a partir de 1945 conforman así un panorama que está muy lejos de satisfacer las necesidades más imperiosas que hacen a la supervivencia de la totalidad del ser argentino.

La causa más profunda del presente desequilibrio es posible resida en la asimilación, operada progresivamente en la población, de concepciones étnicas y religiosas extrañas a las tradiciones seculares de nuestra cultura europea.

El distorsionamiento resulta de la influencia fáctica de grupos de presión ubicados incluso en las más altas esferas del poder y cuyo primer objetivo no es proveer verdaderamente a la grandeza nacional sino adecuar la evolución del país a un complejo marco de intereses internacionales. Se está entonces, ante un problema de mentalidad domi-

nante, es decir, de imperio de una serie de valoraciones falsas e impropias que atentan contra los legítimos intereses históricos y culturales del pueblo argentino, y ello no por razón de tipo de gobierno sino de régimen o, más específicamente hablando, del mantenimiento del sistema liberal.

El presente estado de cosas amenaza con llevar a la ruina nuestra individualidad nacional porque tiende a limitar en forma cada vez más absoluta, las inquietudes y las aspiraciones de la población a simples ideas hedonistas típicas de la "economía del bienestar". Porque eso es la salud espiritual del pueblo argentino se encuentra gravemente dañada por acción de la "opinión pública", sostenida desde el exterior como vía de embrutecimiento psicológico que se alimenta de las debilidades y de la corrupción interna de la sociedad cristiana.

Pero las ideas patrióticas no se escriben en los papeles sino en el corazón de los hombres, a través de un grupo dinámico de hechos concretos. El sistema nacional, por lo tanto, no deberá ser el fruto de especulaciones doctrinales sino la resultante de un conjunto de sentimientos que ya subyacen en el alma de cada uno y que sólo necesitan de la unidad y la capacidad de dirección suficientes para encauzarlas en el espíritu popular.

Aquí radica uno de los principales puntos de discrepancia entre las

ideas-guía del Nacionalismo y los principios teóricos del actual gobierno argentino. Independientemente de un juicio de valor acerca de si la llamada Revolución Argentina constituye el primer paso para el logro de un sistema gubernamental auténticamente argentino, es un hecho que el planteamiento de su acción política adolece de la falta fundamental de haber jugado sus cartas no ya al fervor patriótico o al entusiasmo por la nueva obra de gobierno, sino de haberlo hecho a la apatía popular, esto es, a la tolerancia y a la pasividad de la población, a lo que en definitiva es el "no-ser" nacional. Ello ha derivado en que, al rehusar voluntariamente el gobierno a crear un ente que nuclea a sus partidarios y un movimiento de opinión que respalde su tarea, la confianza de la población en general ha mermado y las postulaciones oficiales se han convertido en un tipo de decisiones de Gabinete que permanecen a mitad de camino en la solución de los problemas totales del país.

La vía sustitutiva de las instituciones incapaces de garantizar el desarrollo y el crecimiento orgánico del Estado Nacional deberá consistir, en cambio, en una rápida transformación de las estructuras sociales que hoy sirven sólo para actuar como freno de las legítimas aspiraciones populares. Esta tarea requiere, imprescindiblemente, la formación acelerada de una verdadera "clase dirigente" moldeada en una comunidad de ideales y dotada de capacidad de coordinación para la acción política.

Una revolución moderna tiene necesidad de un nuevo instrumento y de una nueva estrategia de lucha;

no puede ser simplemente un partido más confundido entre un mosaico de convenios electorales o proselitistas: el movimiento nacional debe constituir una fuerza completa capaz de reclutar sus propios hombres durante la marcha y de hacer pesar su personalidad política por encima de fórmulas frentistas, puesto que toda coalición de intereses llevará dentro de sí el germen de su propia destrucción.

El sector nacionalista, en consecuencia, debe efectuar un planteo coherente y unificado en todos los órdenes, y tendrá que llevarlo a cabo en el más breve término posible so pena de perder su propia fuerza. Por ende: **la unidad del movimiento constituye el primer deber de la hora presente.**

Los hechos demuestran que los diversos grupos nacionales se encuentran muy divididos entre sí y que, en mayor o menor medida, todos ellos adolecen de insuficiencias comunes derivadas de la carencia de organizaciones serias y estables que sirvan para canalizar la formación de las nuevas generaciones, cosa que por desgracia tanto ha gravitado hasta hoy en la pérdida de un elemento humano potencialmente valioso para la causa nacional.

Ningún aporte positivo puede resultar de las continuas luchas intestinas y rivalidades de grupo que han venido carcomiendo la idea de la unificación general nacionalista, y en lo cual es necesario reconocer que el no haber puesto aún remedio a este desgaste interno responde, en última instancia, sólo a un principio de miopía política que le ha quitado opor-

tunidades históricas. Cualquiera puede darse cuenta que, ante la amenaza que reviste la falta de una corrección de estos rumbos separatistas, el peligro de que los elementos nacionalistas arrastren toda una serie de contradicciones internas en caso que llegasen al poder permanecerá siempre vigente.

El orden, la autoridad, la jerarquía o la justicia sólo con conceptos teóricos en tanto no exista un grupo de personas realmente empeñado en llevarlos adelante; y en la medida en que estas ideas no se materialicen, no existen perspectivas de una verdadera transformación política argentina. De muy poco sirve la proliferación de pequeños grupos con cursos de acción separados unos de otros, o la existencia de publicaciones de escasa difusión que no lleguen siquiera a levantar la voz frente a la influencia de la prensa dirigida por el dinero, que inunda todos los ámbitos de la vida social.

Esta situación de estancamiento no podrá ser superada hasta que no se comprenda la necesidad de romper con los métodos imitativos de carácter democrático y la de no depender de esquemas de comportamiento político, económico o cultural que implican una tolerancia o conformismo con el actual estado de cosas.

No es verdad que un movimiento de raigambres nacionales deba florecer necesariamente, cobrando cada vez más fuerza a la luz de la vida pública. Antes bien, la experiencia demuestra que muchos movimientos de este tipo han adoptado posiciones ambiguas e impropias, y terminado

mezclando sus intereses con las fuerzas antinacionales de la izquierda.

Más esta labor que aquí se reseña debe llevarse a término ahora, porque las nuevas generaciones resultarán cada vez más débiles desde el punto de vista espiritual como para acometer la gran tarea de la lucha nacional-revolucionaria.

El Nacionalismo es una fuerza que puja por instaurar un nuevo orden sociopolítico en el mundo que sirva para destruir los falsos cimientos de la Humanidad degradada de nuestros días y que barra con los mitos provenientes de una sociedad carente de valores espirituales superiores.

Esta, la gran problemática de nuestro tiempo, proviene de causas profundas y halla su origen también en un desfase, en un retraso evidente en la materialización de las aspiraciones fundamentales del alma popular.

Ante el avance de las diversas corrientes disolventes y la falta de planteamientos concretos en contra de los males estructurales que afectan al país, el Nacionalismo apenas ha hecho otra cosa que comunicar un escaso número de ideas aisladas a la población, especialmente en el campo del revisionismo histórico.

La Revolución Nacional Argentina, en cambio, es una tarea mucho más vasta, y requiere el sacrificio de las posiciones individuales en aras de la unidad del movimiento colectivo, lo que solamente puede obtenerse aceptando que el Destino de la Patria está por encima de todas las posiciones políticas temporales.

Héctor L. Giuliano

POESIA

SER POETA

En el fondo de un verso es muy difícil
encontrar la medida de lo bello,
en realidad lo bello nunca existe
como algo por sí mismo verdadero.

Hace falta detrás de las estrofas,
que exista la figura de un encuentro
en el cual la belleza se transforme
de imagen figural en un concepto.

Hace falta que el hombre, el "ser poeta"
no se quede en imagen, porque hacerlo,
significa perder las dimensiones
y la potencia activa de los verbos.

Hace falta del hombre que haya intuido
la esclavitud del reino de lo estético
y pueda conectarlo al dinamismo
a través de su forma de aprehenderlo.

Es la conciencia que el valor existe
y distinguir que no es conocimiento,
que es un grado distinto, donde incide
el hombre como un filo sobre el hielo.

No puede en consecuencia el "ser poeta"
señalar como límite el objeto,
desconectado del valor que exprese
como mínima cosa el movimiento,

el color, la armonía, la distancia,
en el cual el valor sea el sujeto
de esa materia que se mueve libre
en el espacio ciego y en el tiempo.

Es la forma de darle a lo sensible
la magnitud de trascender el viento,
de encontrar en el verso una manera
para poder significar lo cierto.

No se expresa en la forma de vivencias,
ni se ajusta en su ser al sentimiento,
no es el modo afectivo simplemente,
es algo de otro modo más concreto.

Es hallar la manera de que el alma
encuentre en el valor su propio puerto
y crecer en su campo sin medida
hasta encontrar la altura de lo expreso.

Hasta encontrar la perfección que rija
la dirección final de pensamiento
y saber integrarse en los factores
que definen al canto por entero.

No sentir una estima por la forma
que deje al campo de la idea abierto,
ni entregarse a la idea enteramente
negándole a la forma el valimiento.

Es descubrir que la invención no existe,
que el material nos viene desde lejos,
que la tarea de rimar descubre
el campo permanente de lo eterno.

Pero es también eliminar la copia,
la forma imitativa de un proceso;
el proceso por sí no expresa nada
si no tiene valores por cimientos.

En la expresión cabal de esos valores
hay ciertas prelaciones por supuesto,
en general la facultad más alta
es el modo moral de los talentos.

Sin embargo la historia se ha encargado
de desmentir con pruebas el supuesto:
hay artistas de extremas dimensiones
que han orillado el campo de lo ético.

Así la forma espiritual humana,
en el grado más alto del respeto
del hombre por sí mismo; no limita
el valor de los modos de lo estético.

Sin embargo el poeta sin medida,
que se da solamente en un terreno,

encuentra los niveles deformados
y trasciende en el prisma descompuesto.

No es la esencia vital de una semilla
que se da simplemente en cualquier suelo
y requiere un trabajo que fatiga
la manera expresiva de los medios.

La cultura es la senda más sencilla
para ordenar el proceder más cierto,
pues ella no limita ni lo psíquico
ni la emoción que facilita el verso.

La familia, la escuela, la fortuna,
la ciudad, la nobleza y el afecto,
dan tantos modos de mirar las cosas
que puede parecer como algo nuevo,

una manera de sentir el mundo,
que haya rotado los valores viejos,
sin advertir que todos los valores
son absolutos en su ser perfecto.

Lo sublime, lo trágico, lo cómico,
son rangos de los modos fenoménicos;
los colores, las líneas, los sonidos,
toda la gama de los imperfectos,

nos pueden acercar a los valores
sin ser por ellos mismos valederos;
es el artista transformando cosas
el que ordena en el ritmo los conceptos.

Cuando se llega a descubrir qué vive
en la secuencia de este goce auténtico,
el alma entera se depura y siente
que se ensancha en las formas de lo bello.

Y de esta forma queda eliminado,
el saber como tal y el sentimiento
y las formas de ser representadas
se vuelven en detalle, como un juego,

que le otorga de pronto a la belleza
el más puro y vital recibimiento
y el acto voluntad pierde sentido
frente al acorde realizado en pleno.

Es la veta de rutas escondidas
que es capaz de valerse del inverso
para poderse transmitir y darse
al mundo aproximado de los ciegos.

Es el poeta que argumenta al hombre,
al hombre falso, al renegado, al necio,
es el que sabe hallar en la joroba
una forma distinta de lo feo,

es aprender a descubrir las cosas
que viven en el santo y el ateo
y hallar en la oración o en la blasfemia
el tema para un gran recogimiento.

Es saber deletrear con la paciencia,
el libro de lo oculto y de lo inédito
y concebir que más allá de todo
hay un punto en el cual nos conocemos.

Es alzar por encima de las cosas
el fascinante mundo del enfermo
y reunir los caminos extraviados
y colocarse por encima de ellos.

Es saber someterse a lo sencillo
y transitar sin prisa los momentos
donde el hombre reniega de las cosas
porque las cosas niegan los derechos.

Es vincular el "tú" de alguna forma
cuando estamos atados por lo nuestro
y construir con las notas de sus letras
la reflexión de los caminos lentos.

Es saber limitar la fantasía
y crear el fantasma del modelo
y pensar que las cosas se resuelven
como las nubes altas en el cielo.

Es saber recorrer las paralelas
con la visión total del universo
y buscar el enlace de sus líneas
en las regiones mismas de lo eterno.

Es saber rechazar la geometría
cuando no expresa ritmo lo geométrico

y preferir el nexo primitivo
del elemento punto como centro.

Es saber encontrar en lo recíproco
los modos sustanciales de lo externo
y vivir lo vivido íntimamente
ignorando lo grande y lo pequeño.

Ser poeta al final es tantas cosas
que moviliza todos los extremos
y la intención desborda la medida
cuando tiene el valor por asidero,

y cuando el "tú" integrando los motivos
sacrificando el "yo" por los efectos,
es la certeza de saber las causas
que postergan al "lo" por el concepto.

FRANCISCO BERRA
(Córdoba, 1967)

La J. C. N. (Junta Coordinadora Nacionalismo) invita a una reunión de Notables, fecha y lugar por anunciar próximamente: probablemente Córdoba. Pide adhesiones. La Secretaría funciona en calle Acuña de Figueroa nº 687 (Dr. Angel Bruno). Firman la invitación: Roque Raúl Aragón, José Arca Seguín, Rafael Bencivenga, Angel Bruno, José Camus, Ricardo Curutchet, Juan Carlos Goyeneche, Enrique Graci y Susini, Ricardo La Rosa, Clodomiro Ledesma, Juan Pablo Oliver, Armando Rossi, Emilio Samyn Ducó, José Daniel Taladriz, Juan Tidona y Carlos María Zavalla.

Más reflexiones

Sobre nosotros y la voluntad de suicidio de un imperio inútil

por Alejandro Sáez Germain

Wáshington, Hámilton, Jefferson y Madison eran panegiristas de la grandeza; y grandes ellos mismos, a su modo.

Hoy estarían demás en la "gran sociedad" del Norte que crearon; porque los EE. UU. marchan, diríase que con pasión y regocijo, hacia el **suicidio**: que es la más triste manera de acabar. Quizá era inevitable.

Veamos...

La **Idea** (con mayúscula) es el soplo vital de un Imperio; e Imperio es el máximo estadio de una comunidad, sólo justo y grandioso en la medida directa de la Idea que lo alienta. Lo afirmó en poema, magníficamente, Drieu La Rochelle:

**Bendita sea la fe de los hombres
que osan renovar la figura del
mundo según el Ideal que aman.**

.....

**Generosa ambición de los pueblos
fuertes que se agotan por alcanzar
lo absoluto del poder y que se entregan
al sueño temerario de propagar
más allá del horizonte la**

**Idea que adoran bajo su propio
cielo.**

El Imperio Hispánico vive todavía, a cientos de años de su caída, por su Idea. Que fue poderosa, arrogante y fuerte y arma el alma de sus herederos; que todavía invocamos la Hispanidad como supremo legado, íntimo e inseparable de nuestra realización como Nación soberana —esfuerzo no cumplido aún.

El Imperio Británico sobrevive a duras penas por su idea —que la tuvo, aunque chiquita y con apariencia de whisky falsificado—, **a pesar** de haber sido el primer imperio esencialmente económico —o imperialismo, como se los llama ahora. Gran Bretaña no exportó "la idea que adoraban bajo su propio cielo", sino las ideas que facilitaban el sojuzgamiento teórico y práctico de sus futuras colonias: el liberalismo económico y político. Pero sobrevivió, mal nos pese, su vigorosa actitud, reforzada naturalmente por la obsecuencia: porque también exportó al **gentleman**, a Dickens, al **five o'clock tea**, a Lutero y a la flema;

y todo esto tiene aristas de autenticidad, apuntaladas con firmeza en el heroísmo de sus entorchados oficiales coloniales que no vacilaron en morir por Inglaterra. Claro que las exacciones siempre las importó.

Vaticinamos que el Imperio Yanqui terminó.

El imperio del chicle y la Coca-Cola desprecia las formas que mantuvo —cínicamente, si se quiere— su antecesor inglés. Si pudiera argumentarse la existencia de una forma clásica, pongamos por ejemplo el brioso general Douglas Mac Arthur. La irrisoria figura del judío tendero Larry Truman, ¡como jefe imperial!, la desautoriza totalmente.

Pero —lo que es más importante, por fundamental y por insustituible— también desprecia, y carece, de la esencia imperial: que es la Cultura. Sin Cultura, que es la Idea viviente, que no puede existir imperio fundamentado. Y es evidente que no puede hablarse de una cultura estadounidense.

Se mencionará a Poe, a Hemingway, a Mills, a O'Neill, a Ezra Pound, a Faulkner, a unos cuantos más: falso, no es cultura. Carece de cohesión comunitaria y de aspiración universal, condiciones sine-qua-non de una cultura de ímpetu imperial. Hay genios aislados, explosiones individuales, pero no cultura —como que tampoco puede hablarse de cultura nicaragüense porque allí haya nacido Rubén Darío—. Y todo ello sin recordar, como contundentes datos, que Pound se sintió italiano y fascista más que yanqui, que a Poe (como lo dijo Baudelaire) lo volvió loco su propia comunidad, que Hemingway

vivió y sintió como español y en España...

Además, salvando la excepción de literatura estadounidense páginas de exaltación bélica, de incitación a la conquista, que sean valiosas: el **impulso vital** de la expansión yanqui es una nebulosa con horizonte de fábricas, aún para los propios yanquis.

España quiso hacer católico el mundo conocido; Hitler y Mussolini intentaron crear un nuevo orden europeo; Rusia pretende comunizar el universo y China realizar su revolución cultural. Son Ideas-fuerza, sean nuestras o radicalmente enemigas, nos gusten o no. Son estandartes que cumplimentan el humano milagro del Héroe.

Estados Unidos pretexto: democratizar y hacer confortable y pacífico el occidente cristiano. Carcajada mundial, bolazo que ya no se lo traga nadie, ni siquiera el editorialista de **La Prensa** —que parece pero no es tanto. Ser colonia yanqui reporta sólo la pobreza, el chicle y la lamentable compañía del **Reader's Digest**— donde se puede leer, para mayor comodidad de los lectores, el **Don Quijote de la Mancha** condensado en ocho páginas.

Los soldados estadounidenses que combaten en el complejo Vietnam en "defensa de la democracia", no alimentan su espíritu ni con literatura de exaltación guerrera ni con las inflamadas y poderosas arengas militares de algún gran jefe. Les agradan más las minifaldas de Raquel Welch, las payasadas del insulso Bob Hope y los cinco días de licencia extra y erótica en las islas prostibula-

rias preparadas por la eficaz, cuanto que lamentable, logística yanqui. Eso se llama moral de derrota.

Recientemente declaró Gialp, general en jefe de las fuerzas comunistas: **Nuestros soldados están dispuestos a morir.** Eso se llama moral de victoria.

EE.UU. ha perdido moralmente la guerra del Vietnam. Y falta muy poco para que la pierda totalmente.

Hablábamos de alimento espiritual: echando un vistazo simple, sin pretensiones de análisis sociológico ni de encuesta Gallup (otros dos flagelos que soportan los yanquis), se arriba a la conclusión de la instauración de **sexo y violencia**, con rotundo desplazamiento de cualquier otro tipo de argumentación, en teatros, cine, televisión, literatura, conversaciones, es decir, en el núcleo mismo y la textura toda del país. Resultado: proliferación del crimen, pacifismo suicida, derrotismo, erotismo, integracionismo absurdo, drogas, vagancia, música negroide.

¡Pobre sociedad cansada, huérfana de legado, ignorante de la Fe (pese a sus Cardenales televisivos), con reflejos admirablemente condicionados, apabullada de confort y judíos, magnífico monigote sin cerebro a quien las grandes bancas han cargado, pomposa y despiadadamente, con el título de "primer defensor del occidente cristiano" —que ellos mismos aplastaron—! Ahora saben que han contraído el compromiso del odio, y se deslizan grotescamente por el penoso camino de la perversidad.

El verano pasado gran parte de la comunidad negra de los EE. UU. se

entretuvo en incendiar ciudades y disparar, con mayor o menor acierto, contra policías, guardias de seguridad y pobladores blancos. Según declaraciones de sus líderes —Rap Brow y Stokely Carmichael— no pararán hasta destruir la nación que los cobija.

A pedido del presidente Johnson, una comisión especialmente designada preparó un informe sobre los disturbios. Las conclusiones son sobrecogedoras: la culpa la tienen los blancos; y la culpa debe repararse haciéndose millones de viviendas para negros, creando dos millones de puestos de trabajo para negros, aumentando los sueldos de los negros, tratando cortésmente a los negros, etcétera.

Ante tan brillante resultado, es probable que los negros incendien este próximo verano a todos los EE. UU. Quizá una nueva comisión aconseje entonces nombrar a **Rap Brown** —que además es comunista— presidente de la nación...

Todavía hay tipos que creen que los yanquis nos van a salvar a todos; siendo cada vez más evidente que no dan abasto ni para salvarse ellos mismos.

Es una lección que debemos, de un vez para siempre, aprender: la voluntad de una comunidad se hará férrea e invencible en la medida de los valores que la alienten; en razón de la **Idea** que cantaba Drieu.

Ya termina, sin pena ni gloria, el imperio occidental del dinero. Debe estar —¡más que nunca!— **t e n s a** nuestra decisión, firme nuestra vo-

luntad de Ser, porque quizá la vanguardia nos reclame; por algo lo presiente el poeta:

La Patria es un peligro que florece:

niña y tentada por su hermoso viento. (1)

En lo que hablamos antes, ya se nos había anticipado Rubén:

Se necesitaría, Roosevelt, ser por Dios mismo,

el riflero terrible y el fuerte Cazador,

para poder tenernos en vuestras férreas garras.

Y, pues contáis con todo, falta una cosa: ¡Dios!

ALEJANDRO SÁEZ GERMAIN

(1) De **Descubrimiento de la Patria**, por Leopoldo Marechal.

Esto se dice pronto, pero tiene muchos más bemoles. Los yanquis son un pueblo inteligente y recio — o fueron. No hay más que fijarse en su idioma: es tan rico, flexible y enérgico como el inglés *inglés*, o más; y el idioma inglés es el más breve,

bello y bárbaro del Universo.

¡ Ahora bien, el idioma espeja los pensamientos: es imposible que el que tiene un idioma inteligente sea un pueblo bruto.

Claro que con idioma rico y todo, un pueblo puede suicidarse, si comienza a hacer insensateces, o se pudre en su médula. Véase por ejemplo la Grecia antigua. (Nota de la Redacción).

Como el lo previó (Martínez Zuviría) un 10 % de ateos, liberales, comunistas... levantaron el grito al cielo, al implantar la enseñanza de la Religión (Decreto - Ley 18.441, 31-XII-1944) como Ministro de Educación del Gral. Pedro Pablo Ramírez. Lo motejaron de "retrógrado" y lo apodaron "el Torquemada argentino" (!). El sabía había cumplido su deber..."

(P. G. Furlong S. J.)

* * *

"Hugo Wast habló en cristiano y en castellano sencillo, sin afectación alguna; jamás manchó página con torpezas y lujurias, que muchos consideran imprescindibles en una novela; jamás atropelló la moral ni la doctrina católica; ni hay en tantas páginas burlas de lo religioso; antes al contrario..."

(P. G. Furlong S. J.)

Periscopio

ABRIL MAYO - 12 III 68: Apresaron mientras huía al Paraguay al asesino de dos policías.

Habría que pasar por las armas al que asesine a un agente; y cadena perpetua a todo ladrón atrapado portando armas; pues es un asesino presunto.

Vergüenza me da ser tan sanguinario; pero cualquier persona sensata con quien se hable de la actual criminalidad nos salta con eso.

El Código Militar mantiene la pena de muerte. Hoy día están en guerra los policías con los criminales armados y éstos además con la sociedad. Justo sería aplicar las leyes de la guerra. Es vergonzoso que la sociedad no sepa defender a los que la defienden; y los arroje con un salario precario a esta guerra abierta e injusta.

Quien quiera saber más, lea el macizo libro del jefe Recaredo Vázquez **"Policía: problema urgente"** - Kraft, Bs. A.s 1962.

14 III 68: "Mackie se va hoy"... ¡Ma que se vaya! Mejor que no hubiera venido. Se va con aftosa. Cuando se sane lo haremos Gobernador de las Malvinas.

(Para los desmemoriados: Mr. John Mackie fue el Inspector mandado a la Argentina por Inglaterra para ver si los argentinos tenían aftosa).

15 III 68: Anteayer la Prensa diario anunció al mundo que los "masones libres" habían sido des-exco-

mulgados (o sea comulgados) por Pío VI.

Hoy la Nación diario anuncia que los masones libres y no libres siguen nomás descomulgados. Han sido excomulgados una y otra vez desde 1738 hasta 1918.

La noticia primera fue tomada del **"Chicago Daily News"**, el cual dice procedía de un grupo de obispos escandinavos.

Que procedía de un "grupo" no hay duda. ¿Cuántos Obispos habrá en Escandinavia?

NO HAY MASONES LIBRES

Ibidem. A un amigo mío (conociendo digamos porque amigos hay pocos) le ofrecieron el Ministerio de Educación —créase o no—. No el gobierno actual sino el futuro futuro. El respondió sencillamente que en el país había que suprimir la "Educación".

—¿Cómo dijo? —dijo el General Plausíbel...

—Suprimir el Ministerio de Educación, y dejar a las buenas gentes que se arreglen. Enorme ahorro de plata, burocracia y líos, desaparición del CUDAG, secado de charcos hediondos y pantanos inextructables. Comienzan los argentinos a educarse de veras. Créame mi General, en la Argentina no hay problemas. Hay gente que tiene gusto en embromar al prójimo —y ganar plata con eso.

—¿Y el analfabetismo, qué me dice Vd.?

—Se arreglaría solo, por lo menos en el grado en que es deseable. Poner multas a los periodistas y locutores que no sepan leer y escribir. Al director de la Nación diario, una multa de 15 millones de posos cada vez que escriba párrafos como el que cita el DIRECTORIAL.

El General meneó la cabeza y se fue. Mi amigo (o conocido) escupió fuera del salivero. Después se rió. Soy testigo.

Ibidem. La Nación diario acusa al Director de Migraciones, D. Héctor Obligado, de atentar contra la Libertad de Cultos (!) por haber negado la entrada al país a 200 "misioneros" mormones. Estos "misioneros" yanquis pueden practicar hasta cansarse su extraño culto, pero venir a predicarlo a los argentinos es una superfluidad cuando no una impertinencia: para nada útil sirve y nadie los llama.

La Nación diario pisotea en esto el buen sentido.

16 III 68. Díaz Colodrero sale por "la vigencia de una Nueva Democracia" dado que las viejas no están en boga. La República Argentina la creará, y será su 3a. donación al Universo, después del tango y la ópera
Bo-Abril

El señor que me prestó su T.V. (yo no tengo) que es de una soberana inteligencia me dijo al acabarse la función: "**Plus ça change, plus c'est la mese chose**". "Mas cambia esto y más es la misma cosa".

En efecto, fue como un discurso de los antiguos y eternos politiqueros; abstracto y logocomúnico; con

la diferencia que donde Frondizi p.e. repetía la palabra "irreversible", éste decía "revolucionaria".

La demostración central (con figuritas) fue que la Capital Federal devora las Provincias. Como se ve, noticia fresca. La Promesa Central fue un "Fondo de Integración Territorial" que remediaría todo con un "toco" de 100 BILLONES de pesos. Que esos miles de millones van a ir al fondo, no cabe duda. A qué fondo, nosotros lo maliciamos.

En suma fue la enunciación de una buena intención, de esas de que están pavimentados los infiernos. De nuestro casi-coterráneo esperábamos más. Pero en fin, no hay que mirarle los dientes.

17 III 68. Nos mandaron una fotocopia de un artículo de PRIMERA PLANA nº 268, que es un grosero vejamen contra LUGONES donde el gran poeta es atropellado en su persona, costumbres, obras e ideas; que uno se espanta la revista cumbre (judáica) de la Argentina lo haya impreso.

—¿Qué hay que decir? nos preguntan. Nada. Falta lo único interesante que sería la firma del autor.

18 III 68. La "Batalla del Oro", de que el público común entiende poco y nada. Los diarios grandes no les van a explicar el "quid"; pierdan cuidado.

EE. UU. e Inglaterra imponen un impuesto de guerra a todas las naciones por medio de la moneda "fuerte"; sobre todo a las de moneda "débil"; o sea, mal gobernadas. Es una sutil piratería, conforme a la (mala) tradición anglosajona. El res-

paldo del dólar y la libra es artificial (Cf, Bretton Oaks) de modo que lo que arrapiñan ellos por medio del "inocente" comercio internacional, es en el fondo una estafa; para la cual han "estructurado" una complicada maquinaria llamada "Finanzas" — o si quieren "Regulación del Comercio Internacional".

He sido testigo en Italia en 1947 de esta extorsión por medio de la moneda fuerte, que florecía allí a cara descubierta. Otra vez contaré el caso.

Y bien, les ha salido la criada responsable en el grandote De Gaulle; apoyado por Rusia, que no es extorsionada por EE. UU. pero le tiene rabia. Hay otros factores por supuesto; pero esto es la clave.

Da Gaulle ataca, Johnson se defiende y veremos en qué para todo. Amenaza la Nación diario con tremendos desastres, si el dólar se devalúa, a los "subdesarrollados" de Hispanoamérica; concediendo que de momento obtendrán una gran ganancia: deuda externa disminuida.

El amable Mambrúa, que es vasco francés (de estirpe) me trajo los siguientes versos (o berzas):

No es la primera vez
Que el gallito francés
Se encontró contra lo que él creía
INJUSTICIA; y lo era o parecía
Y esta vez sí lo es
A fe mía.

Renuncias de Ministros, Secretarios y Gobernadores. No se conmuevan. **Plus ça change, plus c'est la meme chose**".

23 III 68. La Federación Extraargentina de Iglesias Evangélicas y la Federación Femenina Evangélica Me-

todista Argentina, no menos que la Logia de Libres y Aprobados Masones han dirigido sendas notas al Sr. Presidente de la Federación Argentina a secas, protestando altamente porque no dejan entrar a 200 jóvenes y simpáticos misioneros mormones que vienen a mormonizarnos a tocateja.

El castigo de meterse en lo que no les concierne y no reducirse discretamente a ejercer sus cultos heterodoxos, o sea "diversas formas de adoración y creencia" (que dicen) serán condenados a leerse el **"Libro de la Revelación del Angel Moroni a Mr. Joseph Smith, fundador de los mormónicos"** con la concesión de que, por cada uno de ellos que se lo lea entero, se dejará entrar a un misionero mormón. Firmado: Sancho I el Unico. Refrendado: Borda.

Informe: "Una de las fallas de la Historia como recensión de la experiencia humana es que muy raramente es apta para hacer lugar a uno de esos hombres realmente absurdos que, como vemos en novelas y películas, juegan tan fuerte en la realidad de la vida... Joseph Smith, el fundador de la religión mormona es uno desos hombres. De niño era "el campeón mentiroso de Palmira". El 21 Sept. 1823, cuando tenía 17 años, fue visitado por un ángel llamado Moroni, que le mostró dónde descubriría un libro de divina revelación, escrito en un inglés "reformado" o "secreto". El Angel lo proveyó también de dos pares de anteojos mágicos, llamados Urim y Tummim, por medio de los cuales directamente había de poder leer el libro divino en inglés común. Se escribió y publicó esta versión inglesa; que viene a ser una espantosa parodia del Viejo Tes-

tamento, intitulada "El Libro del Mormón".

Smith continuó recibiendo revelaciones, la más chula y popular una bendición divina a la poligamia. Dios no requería (al contrario) de sus "Santos del Ultimo Día" (como se autobautizaron) el limitarse a una sola esposa. Esta revelación le cayó muy bien a Joseph que era un jayán inmoral de considerable poder de engatusar mujeres... A su muerte en 1877 dejó dos millones de dólares, 21 mujeres y 48 hijos. "**History of de United States**" de S. (Informe Velarde. Tomado de C. Sommerville, Heineman 1955, New York, pág. 140)

24 III 68. ¡Adelante De Gaulle! Misa y después Patrón Oro. ¡Abajo las monedas "privilegiadas" ¡arriba las poverochas nacioncillas explotadas!

25 III 68. El diarito CRONICA (que es más argentino que los mastodontes de la prensa) publica una carta al TIMES de Londres de una desconocida "asociación de malvineros", que no todos son malvineros — y bien se puede maliciar que el preside de ellos está más allá del Atlántico.

La carta de los malvineros irrumpe: "Esa nación (la Argentina) de orientación fascista, desde hace tiempo conspira a gobernar las Malvinas; pero a través de su historia ha demostrado ser absolutamente incapaz ni siquiera de gobernarse a sí misma..."

Sin comentarios. Agarrá y calláte.

26 III 68 Hay que viajar a Santa Fe tres días. Esta revista da mucho trabajo: es un grano en el cogote.

27 III 68 SANTA FE — Ediliciamente o "edificialmente", como todas las ciudades argentinas empezando por la Capital, es fea. Pero es una hermosa ciudad lo mismo: por estar rodeada de boscajes y corrientes de agua, por su limpieza, su tranquilidad y (**last not the least**) la distinción de sus habitantes.

28 III 68 "**Crisis en Panamá**". No es necesario hacer "escombros" sobre eso. Panamá es una nación demasiado chica para ser nación. Es una provincia de Colombia separada de ella sin gloria y sin necesidad.

El viejo Aristóteles lo dijo hace 25 siglos. Un perro puede ser casi como rata y otro casi como un ternero; pero no pueden ser como una pulga o como un elefante. Así también hay topes naturales para el tamaño de las naciones, que no pueden ser ni demasiado grandes ni demasiado parvas: en el primer caso no pueden ser bien gobernadas; y en el segundo son desgobernadas —por otros. Aristóteles pensaba en Persia y en Corinto; Vdes. pueden pensar en quienes quieran.

29 III 68 Francia ha denunciado el "papel oro" (!) o sea, el giro contra el BMI. Tiene razón que le sobra. Es una ficción, y por medio de ficciones se realizan las grandes estafas ocultas internacionales.

JAUIJA apunto eso (y ninguna otra publicación) cuando la reunión del BMI en Río de Janeiro. Ahora es

doctamente confirmado por el Ministro de Economía francés Debré.

"Francia está sola en esto", dice la prensa inglesa. No es la primera vez que Francia se levanta sola contra un abuso.

30 III 68 Apenas viaja uno un poco tropieza con ese vicio oficial inveterado de los dispendios irresponsables; como obras públicas superfluas, subsidios de favor, festejos innecesarios.

Antes decíamos era indispensable los politiqueros se dedicaran a obras vistosas, porque tenían que ganar elecciones y ende necesitaban deslumbrar a la masa. Ahora no hay elecciones pero las obras de relumbrón siguen lo mismo.

31 III 68 Agradecemos a Luis Rossi los recortes que nos manda sobre "injertos de cerebro" y otras yerbas. Ahora muchos andan con eso.

Sobre lo cual hemos dicho lo necesario en PERISCOPIO con ocasión de la nota 1a. de la reportera yanqui Oriana Fallaze en **Siete días**, número 37.

2 IV 68 El 30 de marzo el Presidente Yonsón de USA anunció conmovido su decisión de negociar la paz en Vietnam y de renunciar a su candidatura a reelecto. Gran alegría en EE. UU. y emoción en todo el mundo: el Presidente era un "estadista" con flexibilidad soberana para tomar decisiones, aunque militaran en contra dél. Pero luego, como toda malicia cabe en política, surgió el rumor desconfiado de que no fuera a ser una hábil treta política. **¿Chilo sa.** Lo que sea sonará.

3 III 68 El filósofo español Adsuara estima que la asoladora guerra del Vietnam es "positiva", porque fijará al comunismo en el Asia Sudeste como la de Corea lo fijó en la del Nordeste. Dios lo oiga.

5 IV 68 Asesinaron en "Memphis" al líder negro Martín Lutero King. Lamentable episodio a la americana de "política" interna de la USA. El Sumo Pontífice lo ha lamentado públicamente. Pero de ahí a canonizar al pastor metodista de "mártir", como algunos diarios "serios" de Bs. Aires, va un trechito. Contentémonos con "tambor mayor de la libertad", como él mismo se nombró —y aun nos alargamos. No manosear, señores.

7 IV 68 Salvajada negra en muchas ciudades de EEUU.: incendios, saqueos, muertes, cárcel... Las estadísticas discrepan, pero se habla de 32 muertos, 3.000 heridos, 10.000 encarcelados, 30 millones de pérdidas en 90 ciudades de EEUU.

Para vengar al líder de la no-violencia los proclives a la violencia han hecho salvaje violencia; paradoja desta gran nación.

En otro lugar de JAUJA, Alejandro Sáez Germain reflexiona sobre esta gran nación —caótica. Para nosotros es un enigma; no por causa de no haber estado allá; si hubiésemos estado sería más enigma; mas hemos leído muchísimos libros yanquis de todo género y todos sectores.

En Yanquilandia hay muchas cosas muy buenas, y muchas cosas muy malas: hay de todo, es un especie de universo —antes que Dios dijera: "Hágase la luz". Si algo les

falta es luz; a pesar de lo que dice el Cardenal Spellman en su novela **"The Foundling"** patriotería y sentimental; bien escrita.

9 IX 68 Nuevos mercados para la carne vacuna del país... fueron hallados en Europa (España, Italia...) No menos que en Israel y Canadá; donde ella sería pagada a precio superior que el ofrecido ahora en el mercado de Smithfield.

Ojalá que el Gobierno (convertido en comerciante como todos los del mundo), tenga mano bastante para liberarnos de la tutela-estafa de In-gland.

10 IV 68 Continúa desde hace ya meses el juicio por "jury" de los jueces Tiscornia y Gartland, acusados de coimeo y concusión.

Bueno es que la Justicia trate de asearse y se juzgue a sí misma. Dentro de unos 10 días...

Pero ese juicio debería haberse cumplido en 15 días; y ¿no estaría bien averiguasen asimismo de dónde salió la fortuna del finado Gelsich, que se cuenta no por millones sino por billones?

11 IV 68 El donairoso Lino Palacio hizo una caricatura que si no es 'genial', como dice Mambrúa, le pasa raspando. El Secretario de Costa Méndez le trae una carta enderezada al **"Foreign Office"** y pregunta: "¿Pongo al final «afectuosamente suyo»?" y el Ministro responde: "No. Ponga af't'osamente suyo".

13 IV 68 Estoy en cama con lumbago, y el PERISCOPIO también

tiene lumbago. Tenía aspiración y esperanza de que Fermín Chávez me hiciese el PERISCOPIO, que lo haría más informado y serio que yo; pero resulta que él tiene su revista, título AHIJUNA, Rivadavia 1255, IV piso.

17 IV 68 La Nación diario nos remacha con gusto que la ópera BO-ABRIL se ha representado 5 veces en New York y en Bs. Aires ninguna. Quiere decir que los argentinos vamos ganando cinco a cero.

Añade que después se "pondrá" en California. ¡En buena hora! Cuando chicos solíamos decir —y no en son de alabanza: "¡Andáte a California!" Cómo habíamos llegado los gurises del Norte de Santa Fe a identificar a California con la M mayúscula, nadie lo sabe.

Por nosotros, pueden representar la fétida ópera otras 60 veces en Yanquilandia con tal que aquí cero. Es una cosa corrupta. En materia de óperas, el juez no es New York sino Italia.

Que la prohibición en Buenos Aires haya convertido el libro BO-ABRIL en 'best seller' (como nota la revista alemana LA PLATA RUF, nº 1), tampoco importa. Pues tampoco el medio pelo argentino es buen juez de poesía, de literatura, ni de nada.

Si esos dos geniosos se marcharan a Norteamérica, donde les va tan recién, sería una ganancia para la Argentina.

18 IV 68 La gente del pueblo sabe más acerca del juicio a los dos jueces de lo que dicen los diarios. Yo leía con asiduidad la Nación dia-

rio y me hacía un lío sin poder percibir la urdimbre. Estos del bar saben más porque uno es peluquero del Fiscal, otro sastre del Juez, y otros son amigos de los testigos.

Me dieron una lección en el barcito "El Chimango", donde me llevó casi a la rastra Mambrúa diciéndome: "Estás todo equivocado".

La fortuna de los Bensich "de 40 billones" no es sino de 11 billones. Sacále los dos ceros de la inflación y quedan 110 millones de pesos, que no es fortuna enorme hoy día; y dos hermanos laboriosos, que empezaron de plomeros y acabaron de tratantes de tierras, pueden hacerla lícitamente... en estos tiempos de lucro libre; o por lo menos legalmente; pues ellos no tienen la culpa de que los terrenos comprados antaño se pusiesen a "subir" solos como espuma.

—Pero un cristiano con esa fortuna debe hacer grandes limosnas —dijo uno.

—No son cristianos, son jugoslavos, qué querés. ¿Los vas a hacer cristianos por la fuerza?

—Deso se encarga el Fisco.

—Los abogados los van a hacer cristianos por la fuerza.

—Los abogados son todos corrompidos, y los jueces también —profirió un pesimista.

Se armó una discusión con "Yo conozco un juez que es muy entero", etc. Yo entré en defensa de la profesión de mi tío el canónigo, Don Claudio del Rey...

Después entraron a dar sentencias peor que una docena de jueces juntos (éramos 11) y cada uno con un

"cafecito" se quedaron como 2 horas en el bar. Yo formé con un té de boldo.

—El testigo Bignone testificó —dijo el pesimista— que él recibió dos de los 20 pagarés de dos millones pagando por ellos 3.600.000. Eso es verdad. Y siendo verdad, ahí mismo tendrían que haber fusilado a los dos coimeros.

—Un momento, —dijo Mambrúa. Sería una atrocidad. Gartland tiene 72 años y es amigo mío. Toda la vida fue un juez limpio. Pecó solamente en dejarse estar. No hizo nada cuando vio el gran matete.

—Aquí entra el Ecclesiastés, capítulo sexto, —intervine yo—, el cual amonesta: **"No quieras ser hecho juez si no tienes coraje de atropellar la injusticia; no sea que afloje tu ánimo y resultes cómplice de la iniquidad"**.

Después de explicar quién era ese señor "Ecclesiastés", salió el santafesino Burgos a poner por las nubes a un Juez de su tierra llamado Eugenio Wade, del cual dijo maravillas; y se desvió la conversación sin que Mambrúa pudiese encajar su defensa de Tiscornia.

En fin, ya veremos dentro de 5 días lo que dicen los jueces legales, pues allí todos éramos "amateurs", como observó Burgos. Pero yo salí cresta gacha, pues vi que no sabía de la misa la media y déle meterme a escribir.

19 IV 68 "Hanoi rechazó todas las sedes propuestas". Están como Bertoldo eligiendo el árbol para ser ahorcado; que no encontró ni uno que le gustara. Y entretanto allá

meta bombas de dinamita, y el que se muere lo entierran. La paz es muy difícil cuando los hombres son malos, dijo el Papa. Imposible que diga. Rezar por los sudvietnameses.

20 IV 68 Un asalto sedoso al Banco Nación por cuatro artistas en crimen que se ponen en la cúspide del género llevándose más de 65 millones de pesos sin dejar rastros y sin derramar una sola gota de sangre; la cual se derramó al día siguiente en el suicidio bien misterioso del mayordomo.

Este asalto superó en botín a todos los otros del género (que son unos 12) el mayor de los cuales era antes el del idem Banco en San Miguel con 45 millones... ¡Mal ciudadanos andan esos tumores de plata.

Una reforma radical de edificios, guardias y disposiciones se impone; no nos hace felices que los asalten, aunque sabemos que en el fondo son usureros —legales.

21 IV 68 Se mataron casi todos los pasajeros, más de 100, de un avión africano nuevito. La manera más rápida de ir al cielo es embarcarse en paquebotes aéreos, sobre todo africanos y chinos. Hasta los gatos quieren zapatos: estas nuevas "naciones", sin solera todavía, quieren acogerse enseguida a los beneficios de la "civilización": de la carreta quieren pasar sin trámite al avión —y a la ONU.

22 IV 68 Un amigo me llevó a ver televisión —o "vídeo" como dicen, ultrajando la prosodia latina. Ma aburrió muy pronto. El dice que

está estudiando la "vídeo" argentina; y con eso se pasa las horas sentado con lápiz y libreta. No sé qué le va a rendir semejante "estudio", fuera de lo que ya se sabe, ignorancia, necedad, payasismo y sensualidad, con muy pocas cosas útiles; para escribir después una quejumbrosa "Carta de un Lector" a la Prensa diario.

Pertenece simplemente al proceso de cretinización que conviene al diablo, a los enemigos y a algunos amigos de la Argentina.

23 IV 68 Se pronunció la sentencia sobre los jueces Tiscornia y Gartland, negativa, como era de prever. Demasiada verborrea se ha notado en este asunto, la sentencia es elefantiaca y el nombre de "sentencia" le es impropio. Con sus millares de palabras se podría haber condenado a 17 jueces ineptos y no hubiera venido mal. Muchos párrafos de mera fanfarronería o moralina, que "*non erat hic locus*". Vocación de rétores de los hispanos, manque sean jueces.

Quedan algunos jueces delictuosos. Pero la mayoría de la judicatura parece que es más bien mediocres; y así hay número de jueces apáticos que dejan la sentencia en manos del Secretario o los Oficiales, y éstos se tientan de coimear. Como fue según parece el caso de Gartland.

24 IV 68 Hemos escuchado atentamente al Dr. Borda en su presentación de las reformas del Código Civil. Si para conocer a un renco lo mejor es verlo andar, también para conocer a un derecho... profesor de Derecho. Toda su alocu-

ción, tono, articulaciones y pausas trasuntaban tranquila convicción.

25 IV 68 Consideradas las reformas jurídicas básicas parecen (a este profano) sensatas. La cuestión batallona de la nueva causal de separación conyugal por mutua petición, debe tolerarse. Que eso sea un primer paso hacia el "divorcio" o disolución del vínculo, no parece exacto: no toca para nada el vínculo. Los abusos e inconvenientes de las actuales causales obnormes son un hecho lamentable que se trata de remediar y del que testifica la experiencia. El Dr. Borda demostró el "mal menor".

Que después de separados los cónyuges mal avenidos hagan sus arreglitos adulterinos en Méjico, Uruguay o detrás de la Iglesia, es un **fato** en que el Estado no puede entrar. La ley debe contemplar la realidad; y la realidad moral de la Argentina está relajada; paralelamente al relajamiento de la religión.

El Derecho, como justicia codificada, posee un mínimo de moral. En el interior del hombre no puede inmiscuirse el Estado; así como la Iglesia tampoco en las tareas estatales de pura política o economía. Pero puesto que el Estado puede realizar sólo un mínimo de moral, ni le es posible discernir la buena fe o la hipocresía, debe apoyar a la Iglesia en su acción moralizadora, por propia conveniencia incluso, pues necesita un complemento.

La relación del Estado a la Iglesia debería ser la del hijo a la madre. En nuestro país no raras veces (o casi siempre) la Iglesia se ha colo-

cado (o resignado) respecto al Estado (masónico) en posición de hija o sierva, lo cual ha causado su decadencia —y también la del Estado. Cuando no le da por hacerse la criada respondona, como en estos días en San Luis —a nuestro parecer.

Los que han lanzado venablos contra la reforma del código en este punto, parecería que en el fondo piden al Estado que haga buenos a los argentinos por fuerza.

26 IV 68 Dudo de lo que escribí ayer, después de hablar con gente experimentada. No lo borraré sin embargo, sino que trataré de integrarlo.

El argumento de los otros es —puesto en bruto: se ha facilitado la separación conyugal; y como no hay casi matrimonio donde no sucedan choquitos, disgustos, rencillas, se ha puesto a las parejas una mala tentación delante. O sea, que por mor de los matrimonios MALOS (los brutalmente distanciados o peleados) se ha dañado a los matrimonios BUENOS —que otroramente jamás quizás se habrían separado. Y la prueba es que ahora les llueven a los abogados las demandas de separación. Se ha aumentado la infelicidad en el mundo y se ha dado un pasito hacia el divorcio absoluto —me dijo solemnemente el Dr. D.

Tengo que ver a Pancho Bosch, el cual después del Papa, es infalible en esta materia a mi juicio.

1º de Mayo. Dormir y leer poesía.

El día del trabajo se celebra no trabajando; de modo que en realidad todos los otros días menos éste son los días de los trabajadores.

Los obreros o los socialistas han impuesto a todos los gobiernos burgueses del mundo este nuevo Corpus Christi. Mussolini logró cambiarlo por "Il natale di Roma". Pero volvieron los democráticos y restauraron la fiesta de Sacco y Vanzetti, los dos cristos del proletarismo. Puede que hayan salvado su alma. ¿Yo qué sé?

Tumultos en el centro, me telefona un amigo. La policía reprime con violencia las aglomeraciones populares.

2 V 68 Y hoy la fiesta de España. Esta no es la fiesta de los reos sino del varonil sacudimiento de un pueblo indomable contra un extranjero impío; que fue vencido y expulsado a corto plazo.

3 V 68 Tener un funcionario locuaz todas las radios ensambladas en uno, de modo que en cualquier punto del dial nos asalte su voz como la voz de la lluvia, es gran cosa sin duda pero no es todo: falta 1º que te quieran oír, y 2º que te crean.

IBIDEM "Detuvieron en España obreros y estudiantes..." Y en la Argentina también y más todavía, y en Italia y Francia. Pero "España tiene aquí mala prensa", nos decía el Dr. López Ibor.

Y con razón. Que en una dictadura próspera haya tumultos, es cosa insólita. En cambio en el "mundo libre", ellos forman parte del juego normal de las Instituciones.

4 V 68 Por fin algunos loquitores se han enterado que el Operativo IX es "únitas"; pero otros si-

guen maltratando el latín, el yanqui y el castellano diciendo valerosamente "únitas" como un salteño.

Ni como **únitas** ni como **unítas** nos hace gracia: es el manto protector de la flota yanqui sobre las miseras flotas "latinas" como ellos nos llaman —o sea el ya viejo avasallamiento de Monroe.

5 V .68 ... "y entonces tiró todos los santos, tiró el Cristo yacente, tiró la Virgen de Luján, tiró el Crucifijo del altar..."

—Y después tiró la sotana.

—Sotana ya no llevaba. Nadie lleva ya.

—Yo llevo.

—Aquí el Padre Guidolini también lleva.

—Ese es más atrasado que San Agustín.

—No te diré que mi Obispo también lleva, para que no me digas que es más atrasado que Adán y Eva. Pero entonces no ser atrasado es muy sencillo: basta andar vestido como los "pastores" protestantes".

Fragmento de un diálogo clerical.

7 V 68 Nos cuentan que un Profesor Normal ha sido procesado por desacato por haber nombrado en un discursito al Gral. Onganía diciendo: "Que Dios lo tenga en su gloria" (aunque en realidad el proceso proviene de venganzas, envidias y rencores "normales") y la ridícula acusación alega que le deseó la muerte al Presidente delante de un montón de niños. El acusado al ser interrogado declaró:

—No he dicho “Que Dios lo tenga en su gloria” sino “Que Dios lo tenga donde se merece”.

—¿Y eso es de un buen cristiano? —preguntó el fiscal.

—Por suerte Dios no es un buen cristiano, observó el amenazado de cesantía.

Se non è vero è bene trovato. Lo malo es que es vero.

8 V 68 Tratos o gestiones (“trativas” no es castellano) en París por la paz en Asia Sudeste. Desconfiamos. Veremos.

El empeño del Papa por esa paz muestra que una victoria de cualesquiera no es a sus ojos un bien para el mundo; o sea que esta guerra no va derecha y a ese pensar nos adherimos.

En los viejos tiempos de la Cristiandad no era así: **“Chrétians ont droit, Païens ont tort”**, decían los Cruzados, tanto galos como españoles. Si los herejes o los paganos guerrean contra la Cristiandad, hay que reventarlos.

Rusia no es **“chrétians”** de verdad; y EEUU. tampoco. Los dos son **“païens”** a su modo. La guerra de ambos es un puro castigo de Dios a todos, un puro desastre.

10 V 68 Una tremenda “transmisión” con todas las transmisoras a una, bastante ruido, muchos lugares comunes y algunas papanatadas, sobre la “alfabetización” de los adultos de Formosa y Jujuy por radio.

Es una pamplina paidológica como la famosa “campana de alfabetización” en masa que con gran estruendo dirigía la pedóloga Eva Gu-

rumberga —o como se llamara, que no recordamos ahora.

Una cantidad de pesos se revolean para esas pamplinas; que no se pierden, qué esperanza; van a parar a los bolsillos de muchos paidólogos parásitos.

Es ineficaz: a Formosa ni Jujuy no llega Radio Nacional; y si llegara, no la escucharían; y si la escucharan, no aprenderían los pobres collas a leer y escribir por radio. No sirve.

12 V 68 “El lenguaje del Tango” por Radio Nacional, explicado por un “especialista” con voz de borracho.

El tango muestra la grosería innoble de un populacho sin Dios.

Por mor de “promover el tango” se negó el Profesor Blas González a la obra de verdadera cultura que le propusieron de editar las Odas de Horacio en la mejor traducción en verso que existe en castellano, hecha por el gran humanista P. Alfredo Meyer, entrerriano. Actualmente está de Embajador Cultural (González) en EEUU, suponemos que para promover el tango.

Es imposible animarse a trabajar por un pueblo sin Dios si no se esquivia cuidadosamente esas transmisiones que ensucian la mente.

Al final uno no sabe si “la patria es impecable y diamantina” o bien “meada por los perros y las brujas”. Puede que ambas cosas.

Para no ser demasiado ladrón, confesaré que algunos desos versos los copié de un poeta mexicano.

Hasta el próximo número.

Leído para usted

BERNHARD WELTE — Ateísmo y Religión — Revista "Teología, Nº 12-1968.

La revista de la Facultad de Teología (que funciona en el Seminario de Buenos Aires) ha publicado en su entrega tomo VI, I cinco conferencias del filósofo alemán B. Welte, precedidas de un discreto prologo de Carmelo Giaquinta, su Director.

Las conferencias están del todo fuera del alcance de un seminarista, habladas por lo menos; impresas y meditadas, puede ser, de algunos.

Welte es realmente un filósofo; y contra lo que se podría esperar de un alemán, es claro —aunque difícil. El texto está redactado en español correctísimo, no sé si por él mismo.

Diremos brevemente lo que sacamos en limpio de su (deleitosa) lectura.

I — Tres maneras de la **posibilidad** del ateísmo. La posibilidad del ateísmo se basa en la posibilidad del teísmo. La posibilidad del teísmo se basa en una impresión de Dios en el alma —sea ello como fuere.

II — **Héidegger**. — La "cuestión de Dios" en H. es un camino del filósofo hacia el conocimiento de Dios más arriba de la Metafísica. Dios está más allá del Ente —el cual basta a la metafísica tradicional —e incluso más allá del SER (**esse**).

Pero dese modo, H. ha desembocado en el conocimiento **místico**: en lo noche Oscura de los místicos. Mas ese conocimiento es **sobrenatural**, y supera el querer e intelecúg del hombre.

Lógicamente, prolongada la Onto-theo-logía de H., desemboca (nos parece) en el agnosticismo.

III — El ensayo "**La razón de Ser del Mal**" es el más primoroso de todos. Es un análisis fácilmente (en relativo) comprensible. Solamente analiza el Mal Moral, o sea el que proviene del Albedrío; y para eso, analiza el Albedrío, con su ansia esencial de la Felicidad.

Un albedrío que quiere el Mal (representándose como un bien) está dinámicamente enderezado a "querer ser como Dios"; la más alta prerrogativa y la más esencial tentación del hombre.

IV — El camino de la Teología: la ciencia teológica está sometida (¿y cómo no?) a la historicidad: le ha sido fuerza siempre articular la Revelación divina en el contexto "epocal"; o sea, en definitiva, a la concepción del Ser propia de cada período histórico; en especial a tres de-

llos, el de Cristo mismo, el de los Santos Padres y el de la Escolástica medieval.

Viene otra manera de concepción del Ser (Ontología) cuyo comienzo Welte sitúa en Kant.

El conjunto de todos los testimonios (no sólo de Dios más aún los de la Iglesia) constituye hoy una selva inmensa y enmarañada.

La Teología debe abrirse paso allí; y para ello debe dominar la totalidad de los "Testimonios".

El autor postula pues la aparición de otro Tomás de Aquino y otra Summa Theológica moderna.

No sabemos si es posible. Posible es. No sabemos si SERA.

V — Las cinco "vías" de Santo Tomás para demostrar la existencia de Dios: ellas **no prueban**, pues a la zaga de Kant hemos descubierto una "petición de principio" en Santo Tomás.

Pero esas vías pueden transfigurarse y convertirse en válidas —para la filosofía alemana actual. El autor las "transfigura"— dejada a un lado la Cuarta.

Concedemos que la nueva demostración es válida, aunque difícil. Es como una coquetería de filósofo. Consiste en levantarse a la "primordial impresión" de Dios en el alma, o sea su razón; munida de alguna **intuición**; como ha defendido entre nosotros modestamente y desde hace mucho el profesor Benjamín Aybar de Tucumán (Cf. AYBAR — **El Realismo Intuitivo** — Universidad de Tucumán, 1954. — También R. ARNOU S. J. "**De Quinque viis**", Univ. Gregoriana, Roma, 1947).

Para demostración es muy difícil ésta de Welte (la demostración debe partir de lo claro hacia lo oscuro). Tiene el peligro de ontologismo. Debe estar situada en la cúspide y no en la base.

La demostración de Santo Tomás, que hace apelo al sentido común y no a la ontología de Heidegger, permanece válida para nosotros, como para "Los muchachos de la Edad Media".

No es fácil corregir a Santo Tomás; **ñanque** uno sea alemán.

L. C. C. P.

JULIO CHALJ — **El judaísmo según la Biblia** — Orígenes y fundamentos de la mentalidad judía. — Edit. JACHA - IL, Bs. As., 1968 - 372 pág.

MAURICE PINAY — **Complot contra la Iglesia** — Trad. Dr. Luis González (corregida) — Edit. Organización San José — Bs. As. 1968 - 2 tomos, 710 pgs.

Dos libros sobre el Judaísmo; si se quiere contra el Sionismo. El 1ro. consiste en análisis de textos de la Biblia (sobre todo A.T.) e incidentalmente de la literatura siria. El segundo, una recorrida intensiva de la historia de Occidente, precedida de un "libro" sobre los orígenes judaicos del Bolchevismo.

I

El 1ro. es un ensayo sobre los orígenes y bases de la mentalidad judaica (sionista) por medio de un análisis de las narraciones bíblicas.

Las tesis de libro se pueden distinguir en admisibles y corregibles.

La tesis del libro se pueden distinguir en admisibles y corregibles. continúa al Antiguo Testamento **en su parte mala**, es admisible. El lazo de unión es el **fariseísmo**; que dio muerte a Jesucristo y después de la Diáspora o Dispersión se convirtió en la base de la religión Judía actual; y que como él, es intensamente infenso a la Iglesia.

La tesis no admisible es la de que "el Jehová o Yaveh del Antiguo Testamento es el mismo Dios de Jesucristo": que es un fetiche tribal nada santo, "mentecato irrazonante, amoral y atrabiliario", que diría Almafuerte.

El autor del libro es un árabe cristiano muy culto, que tiene hacia los judíos la misma actitud de todos los árabes actuales —menos José Assaf; y la actitud contraria hacia los sirios, a los cuales reputa como basamentadores del Cristianismo— lo cual tampoco es admisible.

La idea del Yaveh —fetiche— semita es vieja, y la hallamos en Renán, Strauss, Payne; y en algunas herejías de los orígenes cristianos. El autor nota que, según la Biblia, Yahvé no castiga los crímenes de los judíos (o castiga a unos y otros no) y lo contrario con los crímenes de los no judíos.

No advierte que las narraciones del A. T. no son ética sino historia (legendaria si se quiere) y que el narrador no juzga éticamente los hechos que narra y los atribuye todos (buenos y malos) a la voluntad (o permisión) de Yahvé. De modo que Yahvé aparecería como castigando a Onam, y no castigando a Judá por un pecado más grave. No hay tal: Onam murió y Judá no murió, simplemente.

Los Santos Padres han hecho antes este "análisis" del A. T.; notando que Dios gobernaba al pueblo judío "carnal" conforme a su carácter, exigiendo de ellos (por lo menos en la Edad Patriarcal) solamente la fidelidad a un Dios único. Pero esa fidelidad implicaba la ley moral (**siria**, si se quiere) que más tarde explicitó Moisés en el Decálogo.

Que Moisés haya "copiado" el Decálogo de las tribus sirias vecinas, no es demostrado ni verdadero. Que **coincida** con la moralidad general de Canaán, eso es otra cosa, muy comprensible.

Así podríamos ir recorriendo con la férula el libro. El libro tomaba la parte que corresponde al dicho de San Pablo: **"No agradan a Dios y son infensos a todos los hombres"** (I Thess). Pero no la parte en que el mismo Apóstol los declara elegidos por Dios **"sin arrepentimiento"**, y los profetiza como futuros conversos a Cristo.

Este libro es pues terrible. El cristiano debe tener una posición más verdadera y difícil. Debe distinguir entre los pertenecientes a la "Sinagoga de Satán" y los **"verdaderos israelitas en quien dolo no hay"**; aún hoy día, y hoy más que nunca.

Los Santos Padres la mantuvieron aún durante la más cruda lucha contra los malos judíos, y así lo hace aún hoy la Iglesia. Pronto vieron que el A. T. no era muy apto para ejemplizar ni predicar, a no ser a partir de David y los Profetas; pues no hemos de olvidar que hay tres grandes tramos **ascendentes** en la Historia de Israel.

Estas correcciones se hallan en la excelente **"Historia de Israel"** de Ricciotti, en la **"Historia Sainte"** del judío converso Daniel-Rops (un poco demasiado filojudía) traducida por Rialp de Barcelona y otras. La historia de Israel de Renán, su mejor obra, está plagada de graves tachas.

II

El libro de M. Pinay **"Complot contra la Iglesia"** traducido al italiano, fue repartido en 1962 entre los Padres del Vaticano II. Como el anterior, considera solamente la parte que se puede llamar aún hoy con San Juan Evangelista **"Sinagoga de Satán"** la cual sería injusto identificar con **todo** el pueblo judío.

El libro documentadísimo, comienza con un estudio de las raíces del bolchevismo ruso; o mejor dicho, de su raíz judaica; que no es la única aunque quizás la principal.

Desde la Parte Segunda, Pinay amontona un poco desordenadamente hechos sobre la Masonería, el Imperialismo o Racismo judío, y finalmente la infiltración judaica en el Clero, —desde Orígenes y Arrio hasta el Cardenal Bea— la cual forma la parte principal y llena unas 470 págs. No hay para qué recorrerla: es un nutrido recorrido histórico-unilateral como está dicho.

Ayer me consultó un amigo: "¿En qué consiste el DIALOGO con los judíos que recomendó (?) el Concilio?"— No lo sé. Supongo que sería exponerles nuestra Religión y escuchar lo que dirán de la suya. Echarles en los brazos este libro **terrible** y escuchar que responden, podría ser otro medio.

En estos días los judíos de Buenos Aires (y de Varsovia) nos han hecho la lección a los argentinos: Nazismo abajo, basta! no más racismo.

Los argentinos no somos racistas; más bien al contrario. Los espa-

ñoses que fundaron estas tierras fueron los primeros en el mundo en proclamar, por boca de Francisco de Victoria O. P., el antiracismo. Enseñaron con el ejemplo incluso que todas las razas del mundo tienen alma, que puede ser salvada. ¿Qué más? ¿Qué todas las razas son iguales? Eso no dijo porque no es verdad.

No hay racismo, pero si los judíos se empeñan, podrían hacerlo brotar en la Argentina.

“En el Deuteronomio (II, 25) dice el Señor:

—Hoy comenzaré a poner tu terror y espanto en los pueblos que habitan bajo todo el cielo para que oído tu nombre se despavorezcan y tiemblen; como las mujeres en parto, giman de dolor.

También a este pasaje la Santa Iglesia da una interpretación restringida, muy distinta del sentido imperialista judío... Donde quiera que triunfaron a través de la Edad Media los movimientos heréticos dirigidos por los judíos, aunque fueran locales y efímeros, iban siempre acompañados del crimen, el terror y el espanto. Lo mismo ocurrió con las revoluciones masónicas, como las del 1789 en Francia, la del 1931-36 en España. ¡Y nada se diga de las judío-comunistas! En la Unión Soviética, cuando los judíos lograron implantar su dictamen, han sembrado el pavor y la muerte en forma tan cruel, que los pobres rusos esclavizados, al oír actualmente la palabra “judío”, tiemblan de terror...“.

(Libro III, cap. I, “**El Imperialismo religioso**”, pág. 122)

L. C. C. P.

LUZZI, S. J. **¿Mundo y Dios en controversia?** — Ensayo publicado en la revista paolina FAMILIA CRISTIANA, Abril 1968.

GUY VIDAL, O. F. M. — **L'Experience décisive de Teilhard** - Revista ANTONIANUM, Roma - Entrega Fasc. Enero - Marzo 1968.

Es la última vez que hablamos de Telar Chardón porque para la Argentina ya bastan el gran libro del P. Meinvielle, el libro de Philippe de la Trinité. (“**Foi au Christ Universel**”), el sabio opúsculo de Dom Fréneau, bien prolongado por Mons. Dèrissi y el Mónitum de la Santa Sede del 30-VI-1962.

Pero nos han llegado (por Correo y sin “remitente”) las dos piezas arriba citadas, junto con una invitación a una “**Mesa Redonda**” con 5 capitostes y un “coordinador” (P. Mariano Castex S. J.) para el miércoles 8 de Junio; a la cual no podremos asistir.

Escribir sobre Telar Chardon en la Argentina ignorando al P. Meinvielle es descaro; ignorando el MONITUM pontificio, es inobediencia. Aviada está la familia cristiana con la "entrevista" a Luzzi, S. J..... Con ésto bastaría. Pero...

I

El trabajo desde "Profesor de Teología del Máximo" constituye un intento de presentar a Telar en forma sinóptica y panegírica, para uso de la familia cristiana indefensa; a la cual la parta un rayo, si se fía de las "Paolinas".

El ensayo luzziano está bien escrito, en lo posible; pero adolece de "ambigüedades y aún errores" como declaró la Congregación de la Fe de su declamado Maestro. **"No es el discípulo más que el Maestro"**; cuando mucho, es más parlero. Todos estos que exponen con entusiasmo a Telar Chardón son parleros, como lo fue él. Más si uno sabe verdades, puede presentarlas en breve espacio, y en proposiciones breves y claras, como podía Tomás de Aquino. Todos éstos son oradores, no hombres de ciencia. No es hombre de ciencia Telar Chardón, pues no sabe exponer claro, conciso y consistente, sin anfibologías; cosa que confiesa el mismo Luzzi. No es hombre de ciencia **teológica**; ahora, de ciencia **paleontológica**... tampoco.

Si Luzzi dijera palmariamente: **"Nuestro Dios es un dios que se hace"**, saltaría a los ojos una herejía patente y no nueva; pues se puede rastrearla en la historia de la Iglesia casi hasta San Ireneo de Lyon.

Pero no lo dicen así: lo dicen amontonando la Cristogénesis, la centredad, la morfología, la superconciencia, el punto Omega, el espacio-tiempo de forma cónica, la nóesfera y cien más. Así, que te entienda Vargas.

Las "ambigüedades" hormiguean en este escrito. Tomemos un ejemplo: Telar y su heraldo llaman "conciencia" a la afinidad química de los minerales, a los tropismos de las plantas, a la percepción del animal y a la conciencia del hombre; y por si fuera poco, también al hecho (si es hecho) de que, "el portuario de Londres, el de Buenos Aires, el de Santa Fe reaccionan del mismo modo" (?) Hay algo que los hace manifestarse así, **hay una CONCIENCIA común**... ¿No notamos en esto una unificación de las conciencias?". O sea una "superconciencia" destinada a unificarse en un bloque e ir a parar al Punto Omega en forma cónica.

Esto pasa ya de ambigüedad; es un bruto sofisma. El profesor dice que es "Analogía". Nones. Es un bruto equívoco, es equivocación. Nos toma por memos.

Y así se podrían traer seis "ambigüedades" más. Como la que el "espacio-tiempo-energía" (Trinidad chardoniana) tiene necesariamente forma de cono. **Risum tenete amici.**

Ellas tiran a persuadir que en la Iglesia hay y había muchas cosas mal, que una buena inyección de Telar curaría como por ensalmo. Los que se opongan a eso, el Luzzi los amenaza con una cantidad de males, que resumiremos en esto: se quedarán atrasados en las tinieblas de la Edad Media y no podrán convertir a los obreros (de los cuales Telar y el Luzzi deben haber convertido millares) mientras los que se incorporan al movimiento, gozarán de una cantidad de bienes tal que recuerdan el aria del **Ciarlatano en "L'Elixir D'Amore"** de Donizzeti.

Sigue una charanga entusiasta acerca de un descubrimiento flameante de Telar Chardón (éste es su nombre español, créanme, así lo hubieran llamado Cervantes y Luis de Granada) a saber: que: "el cristiano debe morir y resucitar", lo cual la Iglesia había predicado desde San Pablo; pero con más gracia está en Telar, pues en él significa que uno debe "sumergirse en el mundo" y si ya está sumergido (como dice Luzzi que él está) patalea enérgicamente en todas direcciones —sin moverse del "Máximo".

No se puede considerar este difícil parto sino humorísticamente si no fuera por los años que tales elucubraciones (descaradas para la Argentina e inobedientes hacia la Santa Sede), pueden producir en la Familia Cristiana y en las pobres Paolinas.

II

El largo "trabajo" (50 pgs.) del franciscano Vidal es de otro intento. Se propone examinar una oscura "experiencia decisiva" de Telar Chardón, a través principalmente de dos obras juveniles: "**Génèse d'une pensée**" y "**Esrits du temps de la guerra**", correlacionados con sus obras posteriores, de modo que den también un esbozo de su total "doctrina"; que también confiesa el discípulo es difícil, confusa y anfibológica, en cuanto a la terminología al menos.

El intento directo del "trabajo" es persuadir que Telar fue un hombre espléndido, superior, e integérrimo. Nosotros diríamos más bien "acérrimo", por la experiencia de dos años en que fuimos sus vecinos —y ni nos saludaba. Lo echamos entonces a buena parte, echándolo a que era francés y yo extranjero; y acogiéndome al epigrama español:

San Luis Rey de Francia es
El que con Dios pudo tanto
Que para que fuese santo
Le perdonó ser francés.

pero el caso es ahora que a través de la 3a. parte del... "trabajo": **Telar y la mujer**... no nos parece tan santo.

Dando de barato que fue un hombre honrado (de lo cual nos alegramos) no se sigue que tenga buena doctrina. Al revés, este trabajo está

plagado de "ambigüedades y errores"; aunque no tan chillones como en el anterior.

No seguiremos al franciscano en los interminables mordisquitos que hace en las obras de Telar encomillándolos (¡ lástima de tiempo perdido!) por mor de la brevedad. Baste decir que las dos primeras partes (1 — **El Sacerdote y el soldado** y 2º **El Sacerdote y la Acción de los hombres**) nos dejan más convencidos de lo que siempre pensamos —a saber: que se trata de un poetaastro nebuloso con mala doctrina, ni hombre de ciencia, ni filósofo, ni teólogo ni maestro.

La 3a parte: "**El Sacerdote y la Mujer**" nos da un poco en el estómago.

El autor examina un escrito de juventud: "**L'éternel Féminin** (1918) y unas páginas de madurez "**Le Féminin et l'Unitif**" acerca de "Lo esencial Femenino, lo Universal Femenino, lo Ideal Femenino, lo Eterno Femenino, la Fémina principio de Cristificación" omitiendo cuidadosamente el texto más comprometedor para Telar que ha sido propalado otronde; —y ni qué decir, omitiendo también el **Mónitum** de Roma. De lo que se queja un telardiano yanqui, diciendo que los autores (telardianos) sin duda tienen conciencia de que la mayor parte de la información en este punto la han pasado en silencio; lo cual tiene desventajas obvias; incluso "deslealtad" (Robert North S.J., **The Phenómenon of Woman**, Saint Louis University, 967).

Lo que nos dan no es poco: "Como ni de luz, de oxígeno o de vitaminas, el hombre (ningún hombre) pueda prescindir de la Mujer" (**Le Féminin ou l'Unitif**, pg 255); y en el libro "**Ecrits du temps de guerre**" hace decir al "Eterno Femenino": "Yo soy la Iglesia, esposa de Jesús; yo soy la Virgen María, Madre de todos los humanos".

La única vez en todas las obras de Chardón que tropezamos con el Santo Nombre de María; para convertirla en una entidad abstracta —y pagana; inventada por el pagano francmasón Goethe.

Si quisiéramos ser procaces, discantaríamos acerca del Eterno Femenino que vemos de minifalda en buses, colectivos y subterráneos, mostrándonos los muslos: las "ñanduzas", como las llama mi tío el cura. Y eso que nos esforzamos por ver las almas inmortales; que muchas veces al salir afuera se manifiestan llenas de necedad o inmundicia. ¡ El Eterno Femenino! ¡ Qué tema para Courtéline!

Pero como estos han suprimido el Pecado Original y aún el Pecado a secas...

En suma, las elucubraciones de Telar acerca de La Mujer Eternal constituyen una especie de divagación romántico —trovadoresca— patafísica que repelen un poco a un sentido sano; el cual sin poetizar la Mujer en general, respeta más a las mujeres particulares que estos religiosos atacados de erotismo patafísico.

Y pues que Telar Chardón enseña que “la castidad debe evolucionar” y debe ocuparse de “cristificar a todos” hemos querido cristificar desde nuestra castidad común y anticuada a estas dos mentes poco castas —intelectualmente, ojo—, es decir un poco turbias. De lo otro no sabemos nada.

L. C. C. P.

MIGUEL ANGEL SPERONI — **El Bora y los Gendarmes** — Hachette edit. Bs. Aires 1968.

El autor de “**La vida cotidiana en la URSS actual**” ha producido un estudio tan excepcional como el anterior y quizás de mayor importancia, si cabe. **El Bora** es un viento huracanado de Europa Sudeste: representa el pensamiento social” o simplemente la Revolución; cuando sopla nos encerramos, y después no podemos salir: ¡los gendarmes! o sea los diversos sistemas ideológicos del mundo de hoy.

Speroni estudia y describe concienzudamente los diversos movimientos que recorren castigando o levantando al mundo actual, desde el comunismo (que constituye la clave de su libro) hasta finalmente la actual Iglesia ‘aggiornandosi’ o sea en movimiento. Su talante es de investigador, no apologeta, dogmático o polemista.

Una gran información unida a una inteligencia penetrante y cauta deja al lector con un gran provecho, más aún por las reflexiones que suscita que por los datos. Lo deja lleno de ideas; y corregidas y retocadas algunas que tenía.

En los muchos idiomas que conoce ha leído lo mejor —en la materia. Y su oficio de diplomático vagabundo le ha dado experiencia de muchas cosas y de muchas gentes. Sabe más que Merlín y los doctores de la Iglesia, como dijo el andaluz.

Detrás hay sólidos principios, aunque no estén explicitados ni menos nucleados en Credo, lo cual sería inexpediente; mejor es que invisiblemente iluminen lo concreto. El tono del libro es bastante escéptico y su final no muy optimista; lo cual lo allega a nuestra propia “cosmivisión” —hablando en cursiparla.

Podríamos buscarle querella en dos o tres puntos, si quisiéramos pedantear. Por ejemplo, el “surrealismo”: no le vemos la importancia que le da anoser como síntoma. Nos parece fue el conato un poco alocado de liberarse de la razón; la cual liberación si es lógica no puede sino desembocar en la locura o el suicidio; —menos mal que en estos poetas en general mediocres no fue más allá de la fumistería y la extravagancia. La razón pertenece por de contado a lo más esencial de la natura humana; y querer amputarla (?) o invertirla es de índole demo-

níaca. Ninguno destos Bretones o Ehluardos ha hecho obra de tomo. Y Baudelaire no creemos sea "surrealista".

También dudamos de que el protestantismo y el catolicismo sean tan hermanos gemelos como todo eso; ni siquiera con el "slogan" ése de "los hermanos separados" en boga... por lo menos en la ciudad de La Plata. Si la raíz principal de la pseudo Reforma fue de índole espiritual, como se puede admitir, no olvidemos que hay más de un espíritu; y no todo lo que es espiritual procede del Espíritu Santo.

Mas Speroni caracteriza a la Iglesia con rasgos exactos cuanto enérgicos. Y ese aforismo que inventa o hace suyo: "La Iglesia es MAS que su realidad histórica", es profundo.

Quedamos con la impresión de haber dicho poco.

Creemos que entre nosotros Esperoni es un publicista UNICO.

JOSEF LEO SEIFERT — **Los revolucionarios del mundo** — Caralt, Barcelona — Trad. José Ruíz y Ruíz.

He aquí un libro eximio de un antropólogo austríaco. Ojalá todas las traducciones que nos vienen de España se le asemejaran.

En su primera parte (HISTORICA) el autor traza la sorprendente **genealogía** de las innúmeras herejías de Occidente, comenzando con Rusia. ¿Cree usted que el actual bolchevismo ruso es original? Ha habido tres grandes revoluciones bolchévicas en el país de los eslavos: Bogomil Pope en el siglo X, Hans Huss sacerdote en el XV y después Lenin: todos tres de la misma doctrina, nuclearmente al menos. El autor cree que la raza eslava es constitucionalmente proclive a la destrucción de la propiedad privada, el fastidio hacia la autoridad y (parece lo contrario pero no lo es) la apatía debajo de los tiranos. No se puede inventar errores nuevos; y los errores, como ninguna otra cosa, no nacen de la nada.

La misma sorprendente raigambre de Wiclif y Huss en los Albigenses del siglo XII, que a su vez habían venido de Bulgaria; y la asimilación de las herejías de Lutero y Calvino con la de Hus, al cual calcaron o plagiaron en todos sus miembros. Y el lazo subterráneo que une con éstos a la Revolución Francesa, que impone la "Religión de la Masonería" de la Libertad y la Democracia. Y finalmente el plan comunista de Marx copiado casi a la letra de la proclama del anarquista Graco Babeuf (1760 - 1796), vástago de Rousseau y Dantón, que se opuso a la "Libertad y la Democracia" y murió en la guillotina bajo el "Directorio".

Este itinerario histórico de Seifert camina con un bagaje inmenso de erudición, crítica y discurso. Su conclusión, más bien optimista, anuncia la reaparición del catolicismo, como "paladín de los bienes supranacionales y supersociales de la humanidad".

Las investigaciones etnológicas de la segunda parte son muy complicadas y no muy convincentes, para mí al menos. Me dejan la impresión de consistir mayormente en conjeturas, indicios y teorías, cuando se internan en la prehistoria. Es interesante empero cuando caracteriza el "matriarcado", vigente no en la Humanidad toda, sino en algunas tribus primitivas. Son sorprendentes las consecuencias que acarrea el dominio social innatural de las mujeres.

"El bolquevismo es una mezcla incongruente del quiliismo revolucionario con su fanatismo igualitario, y el quiliismo pacifista de los plantadores totémicos. Así se explica la paradoja de que sólo pueda sustentarse hasta determinado grado donde la natura pasiva y exteriormente falta de apremios de los plantadores contempla en él el cumplimiento de su ansia de fraternidad, fundada en la unión del todo...

Donde quiera el comunismo pudo afianzarse, en Rusia, en China, en México (antiguo) y en algún grado también en Hungría, existían las mismas condiciones previas: un estado de plantadores (agricultores) en otro tiempo matriarcales cubierto por estratos señoriales cuyo poder se había gastado o era forzable... (pág. 351).

L. C. C. P.

Cuando la Patria Argentina, que desde 1884 ha perdido su ruta, vuelva, después de terribles crisis, a encontrar y seguir su camino tradicional... surgirá la gran Nación cimentada sobre la verdad y la justicia y no titubeará en proclamar a Gustavo Martínez Zuviría, "EL MAESTRO DE AMERICA".

(P. G. Furlong S. J.)

* * *

"En cuanto a sus lecciones verbales, Martínez Zuviría no ha tenido rival en... la América Hispana. Su nombre de pluma "Hugo Wast" es popular en toda Sudamérica. No hay persona de cultura que no haya leído **Flor de Durazno** (1911) y que en 1960 llevaba ya 33 ediciones con un total de 199.000 ejemplares; o **La Casa de los Cuervos** que entre 1916 y 1960 ha vendido 76.000 ejemplares; **Los ojos vendados** (1921), 120.000; **Fuente sellada** (1914), 117.000; **Desierto de Piedra** (1925), 134.000...

Posiblemente ha superado a todos los demás novelistas sudamericanos juntos..."

(Guillermo Furlong S. J.)